Pioneer

MULTIRREPRODUCTOR
CDJ-2000

http://www.prodjnet.com/support/

El sitio Web de Pioneer indicado más arriba tiene una sección con las preguntas más frecuentes, y además ofrece información del software y varios tipos de información y servicios para que usted pueda usar su producto con la mayor comodidad.

http://www.prodjnet.com/rekordbox/support/

Para obtener información acerca del rekordbox, vea el sitio de asistencia indicado más arriba.

Manual de instrucciones

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Pioneer. Lea a fondo estas instrucciones de utilización para que aprenda a utilizar correctamente su modelo. Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.
En algunos países o regiones, la forma de la clavija de alimentación y de la toma de corriente pueden ser algunas veces diferentes de la mostrada en las ilustraciones explicativas. Sin embargo, el método de conexión y funcionamiento de la unidad es el mismo.

IMPORTANTE

La luz intermitente con el símbolo de punta de flecha dentro un triángulo equilátero. Está convenido para avisar el usuario de la presencia de "voltaje peligrosa" no aislada dentro el producto que podría constituir un peligro de choque eléctrico para las personas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ATENCIÓN:
PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

El punto exclamativo dentro un triángulo equilátero convenido para avisar el usuário de la presencia de importantes instrucciones sobre el funcionamiento y la manutención en la libreta que acompaña el aparato.

D3-4-2-1-1_A1_Es

NOTA: LA ADVERTENCIA DEL COMPARTIMIENTO DE LAS PIEZAS QUE EL USUARIO NO DEBE REPARAR SE ENCUENTRA EN LA PARTE INFERIOR DEL APARATO. D1-4-2-3-2_A1_Es

NOTA:
Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con los límites para aparatos digitales Clase B, cumpliendo con el Apartado 15 de las Regulaciones de la FCC. Estos límites han sido designados para proveer una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede radiar energía radioeléctrica y, si no se instala y usa según las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía de que las interferencias no se produzcan en una instalación particular. Si este equipo no causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, al usuario se le recomienda intentar corregir la interferencia tomando una, o más, de las medidas siguientes:
— Vuelva a orientar o colocar la antena receptora.
— Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
— Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.
— Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para solicitar su ayuda. D8-10-1-2_A1_Es

Información para el usuario
Las alteraciones o modificaciones realizadas sin la autorización apropiada pueden anular el derecho del usuario a usar este equipo. D8-10-2_A1_Es

AVISO
Este producto cumple con los reglamentos de la FCC cuando se usan conectores y cables blindados para conectar la unidad a otro equipo. Para impedir interferencias electromagnéticas con aparatos eléctricos tales como radios o televisiones, use conectores y cables blindados para hacer las conexiones. D8-10-3a_A1_Es

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD DE LA COMISIÓN FEDERAL DE COMUNICACIONES
Este aparato cumple con el apartado 15 de los reglamentos de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este aparato no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este aparato deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que podrían causar un funcionamiento no deseado.

Nombre del producto:	MULTIRREPRODUCTOR
Número de modelo:	CDJ-2000, CDJ-2000-W
Nombre de la parte responsable:	DIVISIÓN DE ASISTENCIA AL SERVICIO DE PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
Dirección:	1925 E. DOMINGUEZ ST. LONG BEACH, CA 90810-1003, U.S.A.
Teléfono:	1-800-421-1404
URL:	http://www.pioneerelectronics.com

D8-10-4*_C1_Es

Este aparato digital de la Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003. D8-10-1-3_A1_Es

ADVERTENCIA
Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad. D3-4-2-1-3_A1_Es

ADVERTENCIA
Antes de enchufar el aparato a la corriente, lea la sección siguiente con mucha atención.
La tensión de la red eléctrica es distinta según el país o región. Asegúrese de que la tensión de la alimentación de la localidad donde se proponga utilizar este aparato corresponda a la tensión necesaria (es decir, 230 V ó 120 V) indicada en el panel posterior.
D3-4-2-1-4*_A1_Es

ADVERTENCIA
Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.
D3-4-2-1-7a_A1_Es

Cuando utilice este producto, confirme la información de seguridad mostrada en la parte inferior de la unidad. D3-4-2-2-4_B1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN
Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos 5 cm en la parte trasera y 5 cm de cada lado).

ADVERTENCIA
Las ranuras y aberturas de la caja del aparato sirven para su ventilación para poder asegurar un funcionamiento fiable del aparato y para protegerlo contra sobrecalentamiento. Para evitar el peligro de incendio, las aberturas nunca deberán taparse ni cubrirse con nada (como por ejemplo, periódicos, manteles, cortinas) ni ponerse en funcionamiento el aparato sobre una alfombra gruesas o una cama.
D3-4-2-1-7b_A_Sp

Entorno de funcionamiento
Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C (+41 °F a +95 °F); menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)
No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente). D3-4-2-1-7c*_A1_Es

AVISO IMPORTANTE
EL NÚMERO DE SERIE DE ESTE EQUIPO SE ENCUENTRA EN LA PARTE INFERIOR.
ANOTE ESTE NÚMERO DE SERIE EN SU TARJETA DE GARANTÍA ADJUNTA Y GUARDE LA TARJETA EN UN LUGAR SEGURO. ESTO ES PARA SU SEGURIDAD.
D1-4-2-6-1*_A1_Es

Si la clavija del cable de alimentación de CA de este aparato no se adapta a la toma de corriente de CA que usted desea utilizar, deberá cambiar la clavija por otra que se adapte apropiadamente. El reemplazo y montaje de una clavija del cable de alimentación de CA sólo deberá realizarlos personal de servicio técnico cualificado. Si se enchufa la clavija cortada a una toma de corriente de CA, puede causar fuertes descargas eléctricas. Asegúrese de que se tira de la forma apropiada después de haberla extraído.
El aparato deberá desconectarse desenchufando la clavija de la alimentación de la toma de corriente cuando no se proponga utilizarlo durante mucho tiempo (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).
D3-4-2-2-1a_A1_Es

PRECAUCIÓN
El interruptor de la alimentación POWER de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).
D3-4-2-2-2a*_A1_Es

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN
Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado PIONEER más cercano, o a su distribuidor.
S002*_A1_Es

La seguridad de sus oídos está en sus manos
Saque el mayor provecho de su equipo reproduciendo a un nivel seguro – un nivel que permita que el sonido salga claramente sin estruendos o distorsiones molestos, y que, aún más importante, no afecte a su sensibilidad. El sonido puede engañar. Con el tiempo, el "nivel de confort" de sus oídos se adapta a volúmenes de sonido más altos, por lo que el sonido "normal" puede ser realmente alto y dañino para sus oídos. Protéjase contra esto ajustando su equipo a un nivel seguro ANTES de que sus oídos se adapten a volúmenes altos.

ESTABLEZCA UN NIVEL SEGURO:
- Ponga su control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente lentamente el sonido hasta que pueda oír confortable y claramente, sin distorsión.
- Una vez establecido un nivel de sonido confortable, ajuste el dial y déjelo en esa posición.

ASEGÚRESE DE CUMPLIR LAS DIRECTRICES SIGUIENTES:
- No suba el volumen tan alto que no pueda oír lo que pasa a su alrededor.
- Tenga cuidado o deje de usar temporalmente el aparato en situaciones potencialmente peligrosas.
- No use auriculares mientras utiliza un vehículo motorizado; el uso de auriculares puede crear peligros de tráfico y es ilegal en muchos lugares.

S001a_A1_Es

PRECAUCIÓN
Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

PRODUCTO LASER CLASE 1

D58-5-2-2a_A1_Es

Este producto contiene mercurio. Tirar este material puede estar regulado debido a consideraciones medioambientales. Para obtener información sobre cómo tirar o reciclar el producto, póngase en contacto con las autoridades de la Alianza de Industrias de la Electrónica: www.eiae.org.

K057_A1_Es

ADVERTENCIA: El manejo del cable de este producto o de los cables asociados con accesorios vendidos con el producto pueden exponerle a los productos químicos enumerados en la proposición 65 y considerados por el Estado de California y otras entidades gubernamentales como causantes de cáncer y defectos de nacimientos o de otros daños reproductivos.
Lávese las manos después de usarlos.

D36-P5_B1_Es

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1) Lea estas instrucciones.
2) Guarde estas instrucciones.
3) Preste atención a todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No use este aparato cerca del agua.
6) Limpie sólo con un paño seco.
7) No tape ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8) No instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9) No anule la seguridad de la clavija tipo conexión a tierra polarizada. Una clavija polarizada tiene dos contactos, uno más ancho que el otro. Una clavija tipo conexión a tierra tiene dos contactos además de otro de conexión a tierra. El contacto ancho y el de conexión a tierra se usan para su seguridad. Si la clavija suministrada no se ajusta en su toma de corriente, consulte a un electricista para que le cambie la toma de corriente obsoleta.
10) Proteja el cable de alimentación para que nadie ande encima de él ni lo pellizque, particularmente en las clavijas, receptáculos de conveniencia y en el punto donde los cables salen del aparato.
11) Use sólo los aditamentos/accesorios especificados por el fabricante.
12) Use sólo con el carro, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado para mover la combinación del carro/aparato y evitar lesiones debidas al vuelco del carro.

13) Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se use durante mucho tiempo.
14) Solicite todos los servicios al personal de servicio cualificado. El servicio es necesario cuando el aparato se daña de cualquier forma como, por ejemplo, cuando se daña la clavija o el cable de alimentación, cuando se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, cuando el aparato se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funciona normalmente o cuando se ha caído.

P1-4-2-2_Es

Contenido

Cómo leer este manual
Los nombres de las visualizaciones, menús y botones de este manual van entre corchetes. (Ej.: canal [**MASTER**], [**ON**/**OFF**], menú [File])
- Después de instalar el rekordbox, su Operating Instructions se podrá ver desde el menú [Help] del rekordbox.

01 Antes de empezar a usar la unidad
Características....4

02 Antes de comenzar
Contenido de la caja....6
Discos/archivos reproducibles en el CDJ-2000....6

03 Nombres y funciones de los controles
Panel de control....9
Panel trasero....10
Panel frontal....10
Pantalla de la unidad principal....11
Sección de visualización del dial jog....11

04 Conexiones
Estilo básico....12
Uso en combinación con rekordbox....12
Uso de otras marcas de software de DJ....13
Conexiones para la reproducción con relevo....13

05 Reproducción
Carga de discos....14
Carga de tarjetas de memoria SD....14
Carga de aparatos USB....14
Uso de la función PRO DJ LINK....14
Reproducción....15
Configuración de cue....16
Configuración de bucle....16
Configuración de hot cue....17
Para guardar cue y puntos de bucle....18
Operación del dial jog....18
Utilización de la barra [NEEDLE SEARCH]....19
Funcionamiento del CDJ-2000 en combinación con otros aparatos....19
Uso del botón [BROWSE]....19
Uso del botón [TAG LIST]....20
Uso del botón [INFO]....21

06 Cambio de los ajustes
Uso del botón [MENU/UTILITY]....22
Acerca del software rekordbox....23
Acerca del software controlador....25
Uso de otras marcas de software de DJ....26

07 Información adicional
Solución de problemas....27
Acerca de la pantalla de cristal líquido....28
Mensaje de error....28
Lista de iconos visualizados en la sección de la pantalla de la unida principal....28
Cuidados para el uso....29
Manejo de los discos....29
Descargo de responsabilidad....30
Especificaciones....30

Antes de empezar a usar la unidad

Características

El CDJ-2000 es un multirreproductor para DJ profesionales que ofrece la variedad de funciones, durabilidad y operabilidad requeridas para trabajar en discotecas y clubs nocturnos.

MULTIMEDIA, MULTIFORMATO

El CDJ-2000 no sólo puede reproducir discos (CD y DVD), sino también archivos de música grabados en tarjetas de memoria SD y aparatos USB (unidades de memoria flash y discos duros). Los formatos de archivos de música compatibles no sólo incluyen CD de música (CD-DA) y MP3, sino también AAC, WAV y AIFF.

rekordbox™

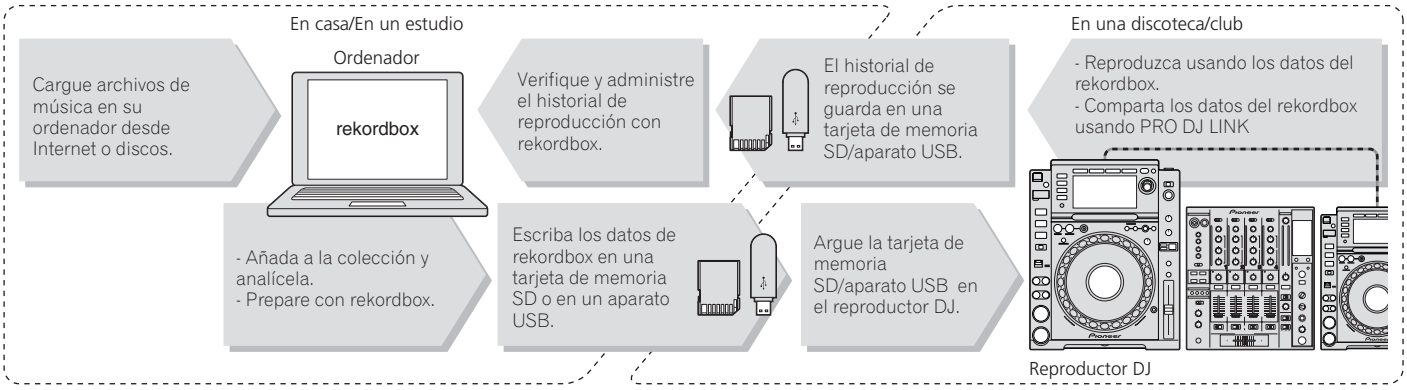
El software de administración de música rekordbox incluido se puede usar para preparar listas de reproducción, cues, bucles, hot cues y otros datos necesarios para realizar de antemano una reproducción DJ sin prisas. Esto le permite poner toda su atención en la reproducción DJ en discotecas/clubs nocturnos, con garantía total. Desde adquirir archivos de música hasta la reproducción DJ, todos los pasos del ciclo de trabajo del DJ se pueden realizar sin problemas.
rekordbox es una aplicación para administrar archivos de música usados para la reproducción DJ con un reproductor DJ de Pioneer (es decir, el CDJ-2000 o el CDJ-900).
Los datos que han sido detectados y medidos, así como también cualquier punto que haya sido establecido y guardado usando rekordbox, se pueden usar en combinación con un reproductor DJ de Pioneer (es decir, el CDJ-2000 o el CDJ-900) para lograr un rendimiento de DJ extraordinario.

PRO DJ LINK

Las funciones incluyen “SD & USB Export” usando tarjetas de memoria SD y aparatos USB (unidades de memoria flash y discos duros) y “rekordbox LINK Export” usando el ordenador en el que está instalado rekordbox.

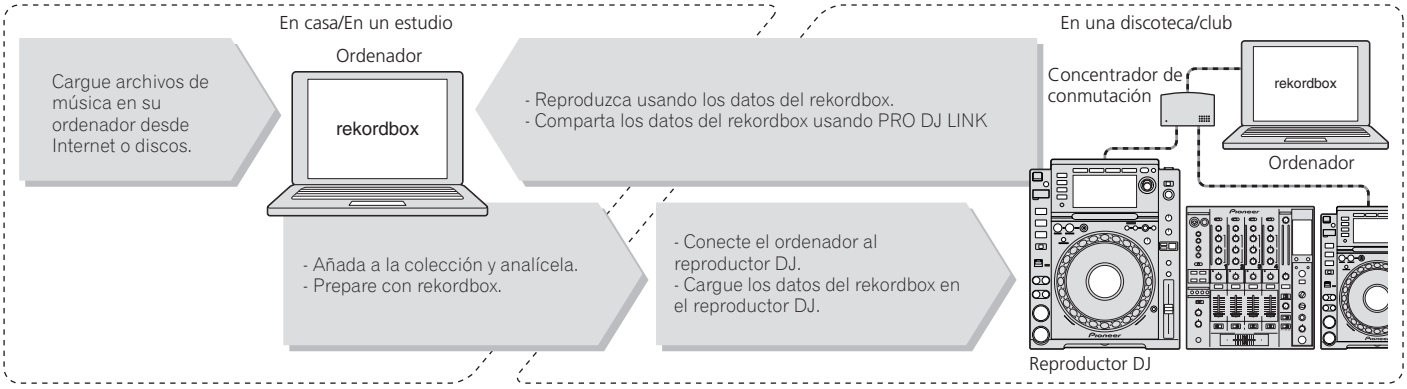
❖ SD & USB Export

Esta función se puede usar para transferir archivos de música rekordbox y datos de administración usando tarjetas de memoria SD/aparatos USB. Esto elimina tener que llevar su ordenador a la discoteca o club.


En casa/En un estudio
Ordenador
rekordbox
Cargue archivos de música en su ordenador desde Internet o discos.
Verifique y administre el historial de reproducción con rekordbox.
El historial de reproducción se guarda en una tarjeta de memoria SD/aparato USB.
En una discoteca/club
- Reproduzca usando los datos del rekordbox.
- Comparta los datos del rekordbox usando PRO DJ LINK
- Añada a la colección y analícela.
- Prepare con rekordbox.
Escriba los datos de rekordbox en una tarjeta de memoria SD o en un aparato USB.
Argue la tarjeta de memoria SD/aparato USB en el reproductor DJ.
Reproductor DJ

❖ rekordbox LINK Export

Cuando el CDJ-2000 y el ordenador se conectan con un cable LAN, los archivos de música rekordbox y los datos de administración se pueden transferir directamente entre ellos. Esto elimina tener que exportar datos a las tarjetas de memoria SD/aparatos USB.


En casa/En un estudio
Ordenador
rekordbox
Cargue archivos de música en su ordenador desde Internet o discos.
- Reproduzca usando los datos del rekordbox.
- Comparta los datos del rekordbox usando PRO DJ LINK
En una discoteca/club
Concentrador de conmutación
rekordbox
Ordenador
- Añada a la colección y analícela.
- Prepare con rekordbox.
- Conecte el ordenador al reproductor DJ.
- Cargue los datos del rekordbox en el reproductor DJ.
Reproductor DJ

SOUND CARD

El CDJ-2000 está equipado con una interfaz exclusiva y otra MIDI para controlar el software DJ de otras marcas. También hay una tarjeta de sonido incorporada para poder conectar fácilmente otro equipo.

DISPLAY

Se usa un LCD grande de 6,1 pulgadas para visualizar no sólo texto, sino también fotos de fondo. La combinación de una GUI visualizando información de archivos de música que puede entenderse fácilmente y un selector giratorio de fácil uso le permiten seleccionar pistas sin ningún esfuerzo.

WAVE DISPLAY

Las visualizaciones WAVE indican los datos con una resolución más alta que la de productos Pioneer anteriores.

NEEDLE SEARCH

Cuando se toca la barra NEEDLE SEARCH con un dedo, el sonido próximo a la posición en que se toca la barra se reproduce instantáneamente. Esto permite buscar un punto más rápido que nunca.

TAG LIST

Además de las listas de reproducción preparadas usando rekordbox, las pistas que van a reproducirse a continuación se pueden recolectar temporalmente en el CDJ-2000. Los archivos de música añadidos a la lista de fichas se pueden visualizar como una lista. Esta función es muy conveniente para seleccionar pistas durante actuaciones en directo.

KEYWORD SEARCH

La búsqueda de palabras clave, el salto de letras y otras funciones le permiten buscar rápida y exactamente los archivos de música deseados.

HISTORY MEMORY

El CDJ-2000 está equipado con una función de historial para guardar el historial de reproducción de los archivos de música. Las listas de reproducción se pueden crear de este historial de reproducción usando rekordbox.

0.5 FRAME STEP

El cuadro mínimo ha evolucionado de 1 (1/75 de segundo) a 0,5 cuadros. Esto hace posible establecer los puntos de cue y bucle con mayor precisión para lograr una reproducción DJ avanzada y precisa.

ADVANCED JOG DIAL

El anillo jog se ilumina en cuatro lugares, para ver claramente los bordes superior y laterales del mismo, incluso en cabinas de DJ oscuras. Esto también se puede usar para impresionar al público.

QUANTIZE

El CDJ-2000 está equipado con una función de cuantización para poner una pista en ritmo aunque se haya pulsado de forma imprecisa el botón, si la pista ha sido analizada con rekordbox. Cuando se establecen cues y hot cues en tiempo real, el ritmo se ajusta automáticamente al ritmo más próximo a la posición en la que se pulsó el botón.

HIGH SOUND QUALITY

El CDJ-2000 ha sido diseñado para mejorar completamente la calidad del sonido, para las salidas digital y analógica.
Para la circuitería digital se usa un convertidor D/A Wolfson de alto rendimiento, para reproducir fielmente hasta los sonidos más delicados, logrando un sonido claro de alta calidad con una rica sensación de masa y campo acústico.
Para la circuitería analógica se usa un amplificador OP híbrido, para reducir al máximo el ruido de 20 kHz, e incluso más alto, que puede distorsionar el sonido original.
El ruido digital no deseado se puede apagar para lograr un sonido claro y transparente fiel al sonido original.

Antes de comenzar

Contenido de la caja

- Cable de audio
- Cable de alimentación
- Cable de control
- Cable LAN
- Pasador de expulsión a la fuerza del disco
- CD-ROM (rekordbox)
- Tarjeta de garantía
- Manual de Instrucciones (este manual)

Discos/archivos reproducibles en el CDJ-2000

Discos que se pueden reproducir

Se pueden reproducir los discos que tienen las marcas siguientes en la etiqueta, envoltura o carátula.

Tipos de discos que se pueden reproducir y marcas

CD

CD-TEXT

CD-R

CD-RW

DVD-R

DVD-RW

DVD es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

Abajo se muestran los discos que se pueden reproducir en este reproductor.
- Discos CD-R/-RW con música grabada en el formato CD (CD-DA)
- Discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (doble capa) y DVD+R DL (doble capa) con archivos de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) grabados

❖ Discos que no se pueden reproducir

- DTS-CD
- Photo CD
- Video CD
- Discos CD Graphics (CD-G)
- CD sin finalizar
- Discos DVD-Video
- Discos DVD-Audio
- Discos DVD-RAM
- DVD sin finalizar

❖ Reproducción de discos creados en un ordenador o grabador DVD

Dependiendo de la configuración de la aplicación y del ambiente del ordenador, puede que no sea posible reproducir discos creados en un ordenador. Discos grabados en un formato reproducible en el CDJ-2000. Para conocer detalles, contacte con el agente de ventas de la aplicación.
Puede que no sea posible reproducir discos creados en un ordenador o grabador DVD debido a las propiedades del disco, rayas o suciedad, o a la mala calidad de la grabación (suciedad en la lente de grabación, etc.).
Vea *Manejo de los discos* en la página 29 para conocer instrucciones del manejo de los discos.

❖ Creación de discos con copias de seguridad

Cuando los discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (doble capa) y DVD+R DL (doble capa) hacen una pausa o se dejan en el modo de pausa durante mucho tiempo en puntos cue, puede que sea difícil reproducir el disco en ese punto, debido a las propiedades del mismo. Cuando se haga un bucle en un punto específico, repetidamente y durante muchas veces, puede que sea difícil reproducir ese punto.
Cuando se reproduzcan discos valiosos recomendamos hacer copias de seguridad.

❖ Acerca de los CD protegidos contra la copia

Este reproductor ha sido diseñado para cumplir con las especificaciones del formato CD de audio. Este reproductor no soporta la reproducción ni las funciones de los discos que no satisfacen estas especificaciones.

❖ Acerca de DualDisc

Este reproductor ha sido diseñado para cumplir con las especificaciones del formato CD de audio. Este reproductor no soporta la reproducción ni las funciones de los discos que no satisfacen estas especificaciones.

❖ Acerca de los CD sencillos de 8 cm

Los CD sencillos de 8 cm no se pueden reproducir en el CDJ-2000. No ponga adaptadores de 8 cm en los CD y reproduzca estos discos en el CDJ-2000. El adaptador podría caerse al girar el disco y dañar el disco o el reproductor.

❖ Acerca de CD-Text

El CDJ-2000 es compatible con CD-Text. Los títulos y los nombres de álbumes y artistas grabados en CD-Text se visualizan. Cuando se graban datos de texto múltiple se visualizan los datos del primer texto. Los códigos de caracteres compatibles se muestran más abajo.
- ASCII
- ISO-8859
- MS-JIS
- Códigos de caracteres del chino mandarín

Acerca de la reproducción de CD

Se pueden reproducir archivos de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) grabados en discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (doble capa) y DVD+R DL (doble capa).

Capas de carpetas	Niveles 8 máximos (los archivos en carpetas más allá del nivel 8 no se pueden reproducir)
Máximo número de carpetas	2 000 carpetas por disco (las carpetas más allá de la 2 000 no se pueden reproducir)
Máximo número de archivos	• 999 archivos por cada formato de archivo • 3 000 archivos por disco (los archivos más allá del 3 000 no se pueden reproducir)

Cuando haya muchas carpetas o archivos se necesitará algo de tiempo para hacer la carga.

Acerca de las tarjetas de memoria SD

Los archivos (MP3/AAC/WAV/AIFF) grabados en tarjetas de memoria SD y SDHC que cumplen con el estándar SD se pueden reproducir.
Los datos tales como la información de identificación de discos, los puntos cue, los puntos de bucle y los hot cues se pueden grabar en tarjetas de memoria SD.

Capas de carpetas	Niveles 8 máximos (los archivos en carpetas más allá del nivel 8 no se pueden reproducir)
Máximo número de carpetas	Si límite (las carpetas más allá de la 10 000 dentro de una sola carpeta no se pueden visualizar)
Máximo número de archivos	Si límite (los archivos más allá del 10 000 dentro de una sola carpeta no se pueden visualizar)
Tarjetas compatibles[1]	• Tarjetas de memoria SD: 8 MB – 2 GB • Tarjetas de memoria SDHC: 4 GB – 32 GB
Formatos compatibles	• Tarjetas de memoria SD: FAT12 y FAT16 (cumpliendo con el estándar SD) • Tarjetas de memoria SDHC: FAT32 (cumpliendo con el estándar SD)

[1] CPRM no es compatible.

- Las tarjetas de memoria SDHC se pueden usar con aparatos compatibles con ellas. No se pueden usar con aparatos que no son compatibles con tarjetas de memoria SD.
- Cuando se usan tarjetas de memoria SD de 4 GB o más, use tarjetas de memoria SD que tengan el logotipo SDHC.
- Las tarjetas de memoria SD son enviadas por el fabricante en el formato estándar indicado arriba. Si se carga una tarjeta de memoria SD sin formatear se visualiza [**FORMAT SD**] y la tarjeta no se puede usar.
- Puede que no sea posible usar tarjetas formateadas en un ordenador, cámara digital, etc.
- Pioneer no garantiza que todas las tarjetas de memoria SD funcionen en el CDJ-2000.

❖ Cuidados al usar tarjetas de memoria SD

- Las tarjetas de memoria SD son elementos electrónicos de precisión. Manéjelas con cuidado. Las tarjetas de memoria SD podrían romperse si se doblaran, dejaran caer o sufrieran un golpe fuerte. Además, no use ni guarde las tarjetas de memoria SD en ambientes donde tienda a producirse electricidad estática o ruido eléctrico. Recomendamos hacer periódicamente copias de los datos valiosos.
- Tenga en cuenta que Pioneer no aceptará ninguna responsabilidad en absoluto por la pérdida de los datos grabados por el cliente en tarjetas de memoria SD, ni por otros problemas directos o indirectos resultantes de las conexiones al CDJ-2000.
- Después de expulsar tarjetas de memoria SD, guárdelas en sus cajas dedicadas, etc.
- Dependiendo de la tarjeta de memoria SD que esté usando puede que no se logre el rendimiento deseado.

Acerca de los aparatos USB

Los archivos de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) grabados en aparatos USB se pueden reproducir.
Los datos tales como la información de identificación de discos, los puntos cue, los puntos de bucle y los hot cues se pueden grabar en aparatos USB.

Capas de carpetas	Niveles 8 máximos (los archivos en carpetas más allá del nivel 8 no se pueden reproducir)
Máximo número de carpetas	Si límite (las carpetas más allá de la 10 000 dentro de una sola carpeta no se pueden visualizar)
Máximo número de archivos	Si límite (los archivos más allá del 10 000 dentro de una sola carpeta no se pueden visualizar)
Sistemas de archivo compatibles	FAT, FAT32 y HFS+

- El CDJ-2000 es compatible con aparatos USB de almacenamiento en masa tales como discos duros, unidades de memoria flash portátiles y reproductores de audio digital. Las unidades DVD/CD externas y otros aparatos de discos ópticos no se pueden usar.
- Cuando haya muchas carpetas o archivos se necesitará algo de tiempo para hacer la carga.
- Si se establecen múltiples particiones para el aparato USB puede que éste no sea reconocido.

❖ Cuidados al usar aparatos USB

- Algunos aparatos USB pueden no funcionar bien. Tenga en cuenta que Pioneer no aceptará ninguna responsabilidad en absoluto por la pérdida de datos grabados en aparatos USB.
- No se pueden usar concentradores USB.
- Los aparatos USB equipados con lectores de tarjetas flash pueden no funcionar.
- Si se detecta una corriente superior al nivel permitido en el puerto USB del CDJ-2000 puede que se visualice un mensaje de aviso, que la alimentación del aparato USB se desconecte o que se pare la transferencia de señales. Para restablecer la operación normal, desconecte el aparato USB conectado al reproductor y luego pulse **USB STOP**. Evite volver a usar el aparato USB en el que se detectó el exceso de corriente. Si no se restablece la operación normal después de hacer la operación de arriba (si no se transfieren señales), intente desconectar la alimentación del reproductor y luego volver a conectarla.
- Dependiendo del aparato USB que esté usando puede que no se logre el rendimiento deseado.

Acerca de los archivos MP3

Los archivos MP3 pueden tener una velocidad de bits constante (CBR) o variable (VBR). En el CDJ-2000 se pueden reproducir ambos tipos de archivos, pero las funciones de búsqueda y búsqueda superrápida son más lentas con los archivos VBR. Si su prioridad es la operabilidad recomendamos grabar archivos MP3 con CBR.
El CDJ-2000 es compatible con archivos MP3 de los formatos mostrados abajo.

Formatos compatibles	MPEG-1	Las frecuencias de muestreo de Audio Layer-3 de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz y las velocidades de bits de 32 kbps – 320 kbps son compatibles.
	MPEG-2	Las frecuencias de muestreo de Audio Layer-3 de 16 kHz, 22,05 kHz y 24 kHz y las velocidades de bits de 16 kbps – 160 kbps son compatibles.
Información de pistas		Las versiones de fichas ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 son compatibles. Los títulos, los nombres de álbumes y artistas, etc., se visualizan aquí.[1] Las imágenes JPEG embebidas en las fichas ID3 se visualizan como foto de fondo.[2]
Extensión de archivo		.mp3

1 Para visualizar caracteres escritos en un código local que no sea Unicode, cambie la configuración [**LANGUAGE**] en [**UTILITY**] (la página 22).
2 Los archivos de más de 800 x 800 puntos no se pueden visualizar.

Acerca de los archivos AAC

- AAC es una sigla de “Codificación de audio avanzada”, un formato básico de tecnología de compresión de audio usado por MPEG-2 y MPEG-4.
- El formato de archivo y la extensión de los datos AAC dependen de la aplicación usada para crear los datos.
- Además de los archivos AAC codificados con iTunes® y con la extensión “.m4a”, los archivos con las extensiones “.aac” y “.mp4” también se pueden reproducir en el reproductor CDJ-2000. Sin embargo, los archivos AAC protegidos por derechos de autor adquiridos, por ejemplo, en tiendas de música iTunes no se pueden reproducir. Además, algunos archivos tal vez no se puedan reproducir, dependiendo de la versión de iTunes usada para codificarlos.
- El CDJ-2000 es compatible con archivos AAC de los formatos mostrados abajo.

Formatos compatibles	MPEG-4 AAC LC	Las frecuencias de muestreo de 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz y las velocidades de bits de 16 kbps – 320 kbps son compatibles.
Información de pistas	aac	Las versiones de fichas ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 son compatibles. Los títulos, los nombres de álbumes y artistas, etc., se visualizan aquí.[1] Las imágenes JPEG embebidas en las fichas ID3 se visualizan como foto de fondo.[2]
	Otras extensiones que no sean aac	Las metafichas (fichas embebidas) son compatibles. Los títulos, los nombres de álbumes y artistas, etc., se visualizan aquí.[1] Las imágenes JPEG embebidas en las fichas se visualizan como foto de fondo.[2]
Extensión de archivo	.m4a, .aac y .mp4	

1 Para visualizar caracteres escritos en un código local que no sea Unicode, cambie la configuración [**LANGUAGE**] en [**UTILITY**] (la página 22).
2 Los archivos de más de 800 x 800 puntos no se pueden visualizar.

Acerca de los archivos WAV

El CDJ-2000 es compatible con archivos WAV de los formatos mostrados abajo.

Formatos compatibles	El formato PCM no comprimido de 16/24 bits PCM y las frecuencias de muestreo de 44,1 kHz y 48 kHz son compatibles.
Información de pistas	Pedazo LST Los títulos, los nombres de álbumes y artistas, etc., se visualizan aquí.[1]
Extensión de archivo	.wav

1 Para visualizar caracteres escritos en un código local que no sea Unicode, cambie la configuración [**LANGUAGE**] en [**UTILITY**] (la página 22).

Acerca de los archivos AIFF

El CDJ-2000 es compatible con archivos AIFF de los formatos mostrados abajo.

Formatos compatibles	El formato PCM no comprimido de 16/24 bits PCM y las frecuencias de muestreo de 44,1 kHz y 48 kHz son compatibles. Los títulos, los nombres de álbumes y artistas, etc., se visualizan aquí.[1]
Extensión de archivo	.aif, .aiff

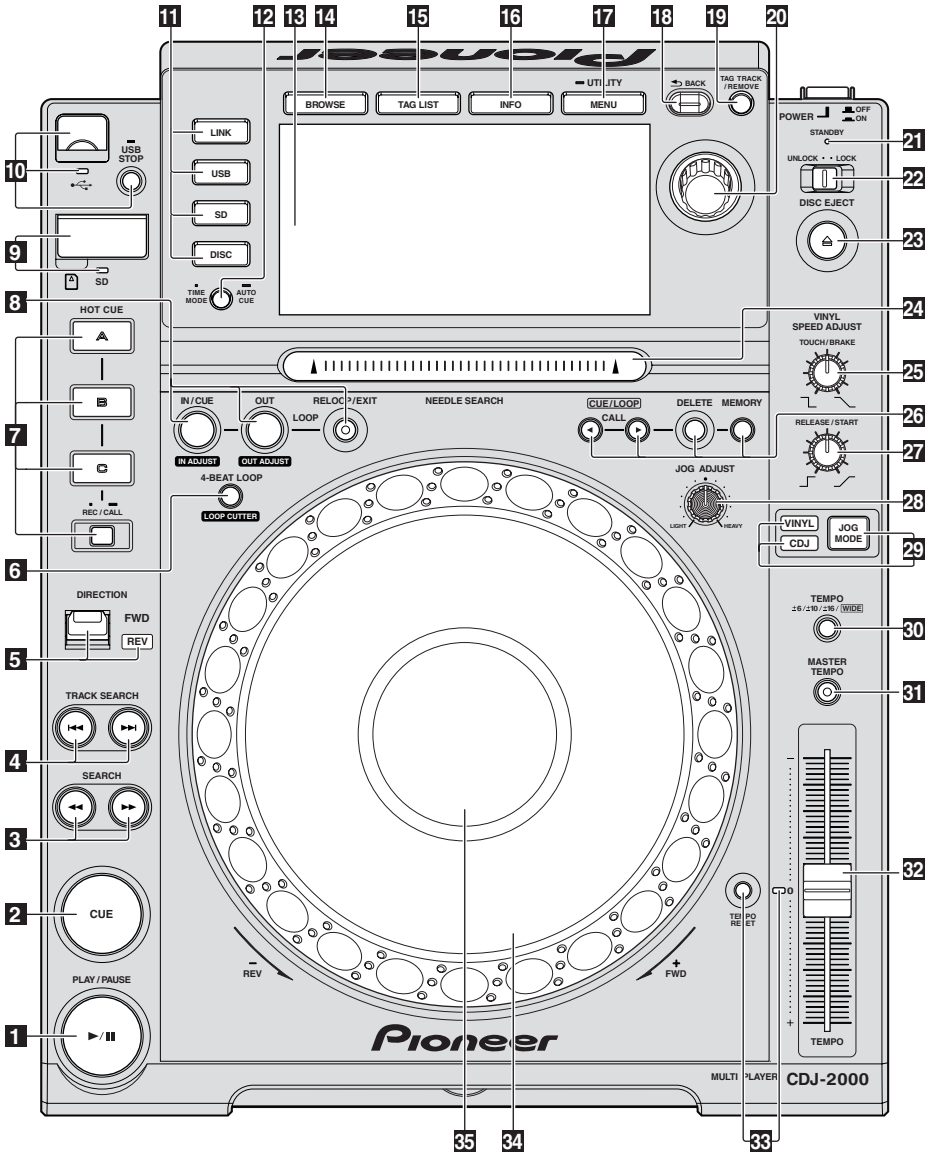
1 Para visualizar caracteres escritos en un código local que no sea Unicode, cambie la configuración [**LANGUAGE**] en [**UTILITY**] (la página 22).

Acerca de rekordbox

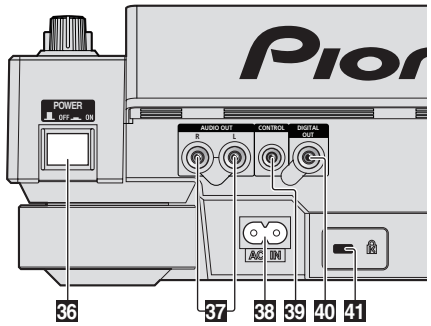
- rekordbox es una aplicación para administrar archivos de música usados para la reproducción DJ con un reproductor DJ de Pioneer (es decir, el CDJ-2000 o el CDJ-900).
  Los datos que han sido detectados y medidos, así como también cualquier punto que haya sido establecido y guardado usando rekordbox, se pueden usar en combinación con un reproductor DJ de Pioneer (es decir, el CDJ-2000 o el CDJ-900) para lograr un rendimiento de DJ extraordinario.
- Instale el rekordbox en un ordenador desde el CD-ROM incluido. Para conocer instrucciones de uso del rekordbox, vea *Uso en combinación con rekordbox* en la página 12 y *Acerca del software rekordbox* en la página 23.

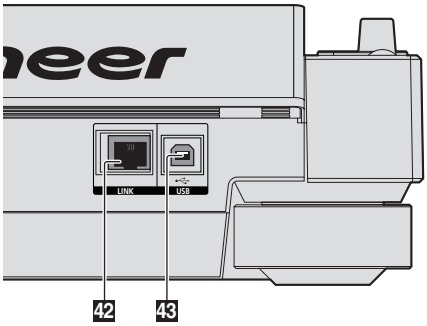
Nombres y funciones de los controles

Panel de control

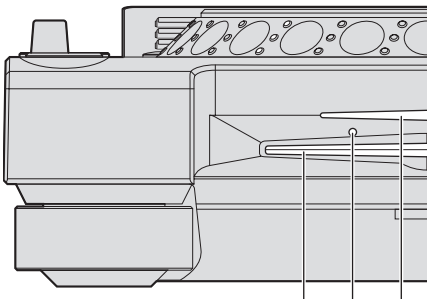


Panel trasero





Panel frontal



Panel de control

1 Indicador PLAY/PAUSE►/II y PLAY/PAUSE►/II (la página 15)
Esto se enciende cuando se reproducen pistas y parpadea en el modo de pausa.

2 Indicador CUE y CUE (la página 16)
Esto se enciende cuando se establece un punto cue (excepto durante la búsqueda) y parpadea cuando se puede establecer un punto cue nuevo en el modo de pausa.

3 SEARCH◄◄/►► (la página 15)
La pista avanza/retrocede mientras se mantiene pulsado el botón.

4 TRACK SEARCH|◄◄/►►| (la página 15)
Úselos para buscar los comienzos de las pistas.

5 DIRECTION FWD REV (la página 15)
Use esto para activar y desactivar la reproducción en retroceso.

Indicador REV (la página 15)
Esto se enciende cuando se reproduce en el sentido de retroceso.

6 4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER (la página 17)
Use esto para establecer bucles automáticamente. Cuando se pulse durante la reproducción de bucle, el bucle se corta.

7 HOT CUE (A, B, C, REC/CALL) (la página 17)
Use esto para poner hot cues, reproducirlos y llamarlos.

8 LOOP IN/CUE (IN ADJUST) (la página 16)
Use esto para establecer y ajustar de forma precisa el punto de entrada de bucle.

LOOP OUT (OUT ADJUST) (la página 16)
Use esto para establecer y ajustar de forma precisa el punto de salida de bucle.

RELOOP/EXIT (la página 17)
Use esto para volver a la reproducción de bucle (rebucle) o para cancelar la reproducción de bucle (salida de bucle).

9 Puerta de la tarjeta de memoria SD (la página 14)
Esto se abre y se cierra cuando se cargan o descargan tarjetas de memoria SD.

Ranura de inserción de tarjeta de memoria SD (la página 14)
Cargue tarjetas de memoria SD aquí.

Indicador de la tarjeta de memoria SD (la página 14)
Esto parpadea cuando se comunica con la tarjeta de memoria SD.

10 Ranura de inserción de aparatos USB (la página 14)
Cargue el aparato USB aquí.

Indicador USB (la página 14)
Esto parpadea cuando está unidad está comunicándose con el aparato USB.

USB STOP (la página 14)
Pulse un mínimo de 2 segundos antes de desconectar el aparato USB.

11 LINK (la página 15)
Pulse esto para reproducir archivos de música o medios cargados en otros reproductores DJ.

USB (la página 15)
Pulse esto para reproducir archivos de música de un aparato USB.

SD (la página 15)
Pulse esto para reproducir archivos de música de la tarjeta de memoria SD.

DISC (la página 15)
Pulse esto para reproducir archivos de música de CD, CD-ROM o DVD-ROM.

12 TIME MODE/AUTO CUE (la página 16)
Cuando se pulsa una vez se conmuta el modo de visualización de tiempo de la pantalla de la unidad principal (visualización de tiempo restante o de tiempo transcurrido).
Cuando se pulsa más de 1 segundo se activa y desactiva cue automático.

13 Pantalla de la unidad principal (la página 11)

14 BROWSE (la página 19)
Pulse esto para visualizar la pantalla [**BROWSE**].

15 TAG LIST (la página 20)
Pulse esto para visualizar la pantalla [**TAG LIST**].

16 INFO (la página 21)
Pulse esto para visualizar la pantalla [**INFO**].

17 MENU/UTILITY (la página 22)
Cuando se pulsa una vez se visualiza la pantalla de menú.
La pantalla [**UTILITY**] se visualiza cuando esto se pulsa más de 1 segundo.

18 BACK (la página 20)
Pulse esto una vez para volver a la pantalla anterior.
Pulse más de 1 segundo para ir a la capa superior.

19 TAG TRACK/REMOVE (la página 20)
Use esto para añadir pistas a la lista de fichas o para quitarlas de la misma.

20 Selector giratorio e indicador
Cuando se seleccionen pistas o elementos de configuración, el cursor se moverá cuando se gire el selector giratorio. Pulse el selector giratorio para introducir.

21 Indicador STANDBY (la página 22)
Esto se enciende en el modo de espera.

22 UNLOCK, LOCK (la página 14)
Esto bloquea el reproductor para que los discos no puedan ser expulsados y las pistas no puedan ser cargadas, excepto en el modo de pausa.

23 Indicador DISC EJECT⏏ y DISC EJECT (la página 14)
Use esto para expulsar discos.

24 Barra NEEDLE SEARCH (la página 19)
El sonido se reproduce desde la posición en la que se tocó la tecla.

25 VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE (la página 19)
Esto ajusta la velocidad a la que se para la reproducción cuando se pulsa la parte superior del dial jog.

26 CUE/LOOP CALL◄/► (la página 18)
Use éstos para llamar a puntos cue y de bucle guardados.

DELETE (la página 18)
Use esto para eliminar puntos cue y de bucle.

MEMORY (la página 18)
Use esto para guardar puntos cue y de bucle en la memoria.

27 VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START (la página 19)
Esto ajusta la velocidad a la que la reproducción vuelve a la velocidad normal cuando se suelta la parte superior del dial jog.

28 JOG ADJUST (la página 18)
Esto ajusta la carga aplicada cuando se gira el dial jog.

29 JOG MODE, indicador de modo VINYL e indicador de modo CDJ (la página 18)
El modo cambia entre VINYL y CDJ cada vez que éste se pulsa. El indicador para el modo seleccionado se enciende.

30 TEMPO ±6/±10/±16/WIDE (la página 15)
Use esto para cambiar el margen de ajuste de la velocidad de reproducción.

31 MASTER TEMPO (la página 15)
Use esto para activar y desactivar la función de tempo maestro.

32 TEMPO (la página 15)
Use esto para ajustar la velocidad de reproducción de pistas.

33 Indicador TEMPO RESET y TEMPO RESET
Independientemente de la posición del dial **TEMPO**, las pistas se reproducen a la velocidad de reproducción original grabada en el disco, etc. El indicador se enciende cuando se activa **TEMPO RESET**.

34 Dial jog (–REV/+FWD) y JOG RING ILLUMINATION (la página 18)
Esto se puede usar para operaciones tales como scratching, pitch bending, etc.

35 Sección de visualización del dial jog (la página 11)

Panel trasero

36 POWER ▂ON ■OFF
Pulse para conectar y desconectar la alimentación.

37 AUDIO OUT L/R (la página 12)
Conecte los cables de audio (incluidos) aquí.

38 AC IN (la página 12)
Conecte esto a una toma de corriente.
Conecte el cable de alimentación después de terminar las conexiones entre los aparatos.
Asegúrese de usar el cable de alimentación incluido.

39 CONTROL (la página 19)
Conecte el cable de control (incluido) aquí.

40 DIGITAL OUT
Conecte un cable coaxial digital aquí.

41 Ranura de seguridad Kensington

42 LINK (la página 12)
Conecte el cable LAN (incluido) aquí.

43 USB (la página 12)
Conecte a un ordenador.

Panel frontal

44 Ranura de inserción del disco

45 Agujero de inserción del pasador de expulsión a la fuerza del disco

46 Indicador de la ranura de inserción del disco

Acerca de la expulsión a la fuerza de los discos

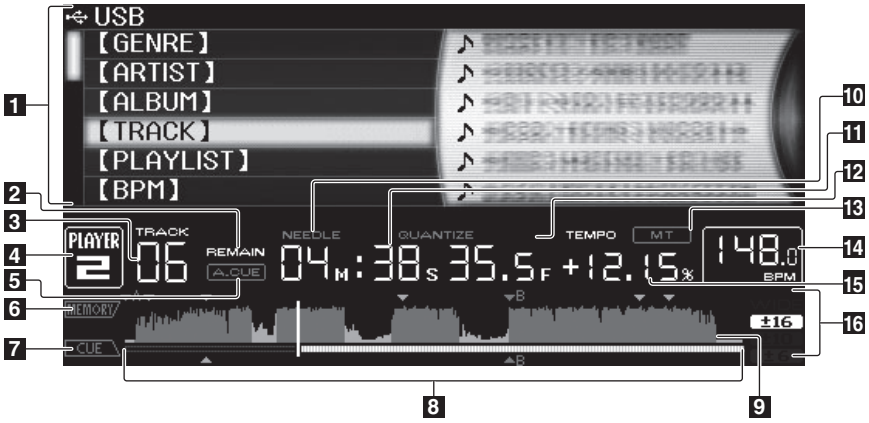
- Si el disco no se puede expulsar pulsando [**DISC EJECT⏏**] podrá expulsarse a la fuerza insertando a fondo el pasador de expulsión a la fuerza del disco en el agujero de inserción del pasador de expulsión a la fuerza del disco situado en el panel frontal de la unidad principal.
- Cuando expulse un disco a la fuerza, asegúrese de seguir el procedimiento de abajo.

1 Pulse [POWER] y espere 1 minuto como mínimo después de desconectar la alimentación del aparato.

No expulse nunca a la fuerza un disco inmediatamente después de desconectar su alimentación. Hacerlo es peligroso por las razones descritas abajo.
El disco aún estará girando cuando se expulse y podría golpear sus dedos, etc., causándole heridas.
Además, la abrazadera del disco girará de forma inestable y podría rayar el disco.

2 Use el pasador de expulsión a la fuerza del disco incluido. (No use ninguna otra cosa más.)
El pasador de expulsión a la fuerza del disco incluido va montado en el panel inferior del CDJ-2000. Cuando el pasador se inserte hasta el fondo del agujero de inserción, el disco saldrá expulsado entre 5 mm y 10 mm de su ranura. Sujete el disco con sus dedos y sáquelo.

Pantalla de la unidad principal



1 Sección de visualización de información

2 REMAIN
Esto se enciende cuando la visualización de tiempo se establece para el tiempo restante.

3 TRACK
Esto indica el número de pista (01 – 99).

4 PLAYER
Esto indica el número del reproductor (1 – 4) asignado a este CDJ-2000.

5 A. CUE (la página 16)
Esto se enciende cuando se establece cue automático.

6 MEMORY
Los puntos cue, los puntos de bucle y los hot cues grabados en las tarjetas de memoria SD y en los aparatos USB se visualizan como marcas.

7 CUE
Las posiciones de los puntos cue, los puntos de bucle y los hot cues se visualizan como marcas.

8 Visualización de la dirección de reproducción
La pista se visualiza como una gráfico de barras. La posición de reproducción actual se visualiza como una línea vertical blanca. Cuando se visualiza el tiempo transcurrido, el borde izquierdo del gráfico se ilumina. Cuando se visualiza el tiempo restante, la visualización se apaga desde el lado izquierdo. Todo el gráfico parpadea lentamente cuando quedan menos de 30 segundos en la pista, luego empieza a parpadear rápidamente cuando quedan menos de 15 segundos.

9 Visualización WAVE
Esto muestra la visualización WAVE, consejos, etc.

10 NEEDLE
Esto se enciende cuando es posible buscar agujas.

11 Visualización de tiempo (minutos, segundos y cuadros)
Hay 75 cuadros en un segundo.

12 QUANTIZE
Esto se enciende en rojo cuando se activa [**QUANTIZE**].
Cuando se encienda [**QUANTIZE**], los puntos de bucle y el hot cue se establecerán automáticamente en el compás más próximo a la posición en que se pulsó [**LOOP IN**/**CUE** (**IN ADJUST**)], [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)], [**4-BEAT LOOP**] o [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**).
La función de cuantización no funciona en las situaciones siguientes ([**QUANTIZE**] se visualiza en gris):
- Cuando se reproducen pistas grabadas en discos
- Cuando se reproducen archivos de música que no han sido analizados con rekordbox
- En el modo de pausa

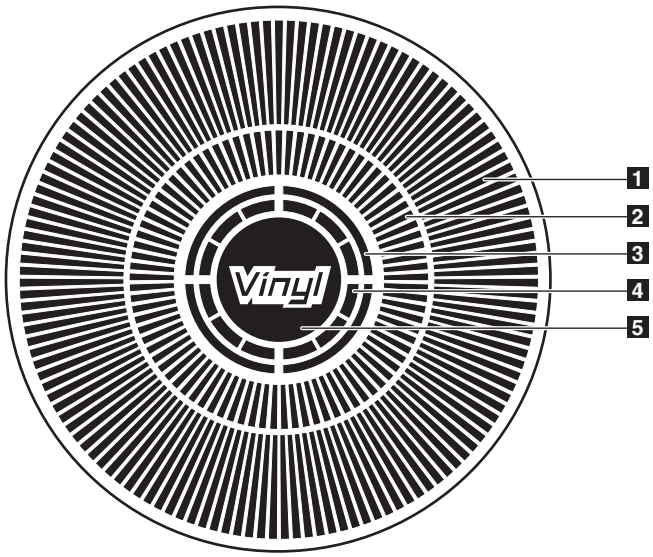
13 MT
Se enciende cuando se establece el tempo maestro (la página 15).

14 BPM
Visualiza BPM (pulsaciones por minuto) de la pista que está siendo reproducida.

15 Visualización de la velocidad de reproducción
El número cambia según la posición de [**TEMPO**].

16 Visualización del margen de ajuste de la velocidad de reproducción
Esto indica el margen dentro del cual se puede ajustar la velocidad de reproducción con respecto a la velocidad de reproducción original grabada en el medio.

Sección de visualización del dial jog



1 Visualización de la operación
Esto indica la posición de reproducción, con una revolución igual a 135 cuadros. Esto gira durante la reproducción y se para en el modo de pausa.

2 Visualización del punto cue

3 Visualización del estado de la memoria de audio
Esto parpadea cuando la memoria de audio está escrita. Esto deja de parpadear, permaneciendo encendido, cuando termina la escritura.
Las operaciones de abajo puede que no sean posibles mientras se escribe en la memoria.
- Configuración del punto cue durante la reproducción (Cue de tiempo real)
- Configuración de hot cue

La visualización parpadea también cuando no hay suficiente memoria debido a una reproducción scratch.

4 Visualización de detección de toque de jog
Cuando el modo jog se pone en VINYL, la parte superior del dial jog se enciende al pulsar el dial.

5 VINYL
Se enciende cuando se establece el modo jog VINYL (la página 18).

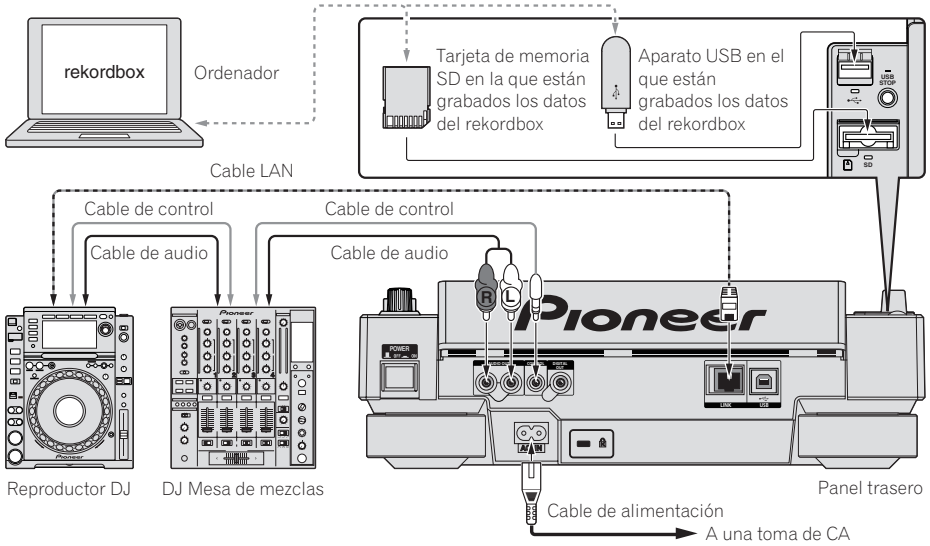
Conexiones

Asegúrese de desconectar la alimentación y desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente siempre que haga o cambie conexiones.
Consulte el manual de instrucciones del componente que va a ser conectado.
Conecte el cable de alimentación después de terminar las conexiones entre los aparatos.

No desconecte el cable LAN cuando se están compartiendo archivos de música y/o información usando PRO DJ LINK.

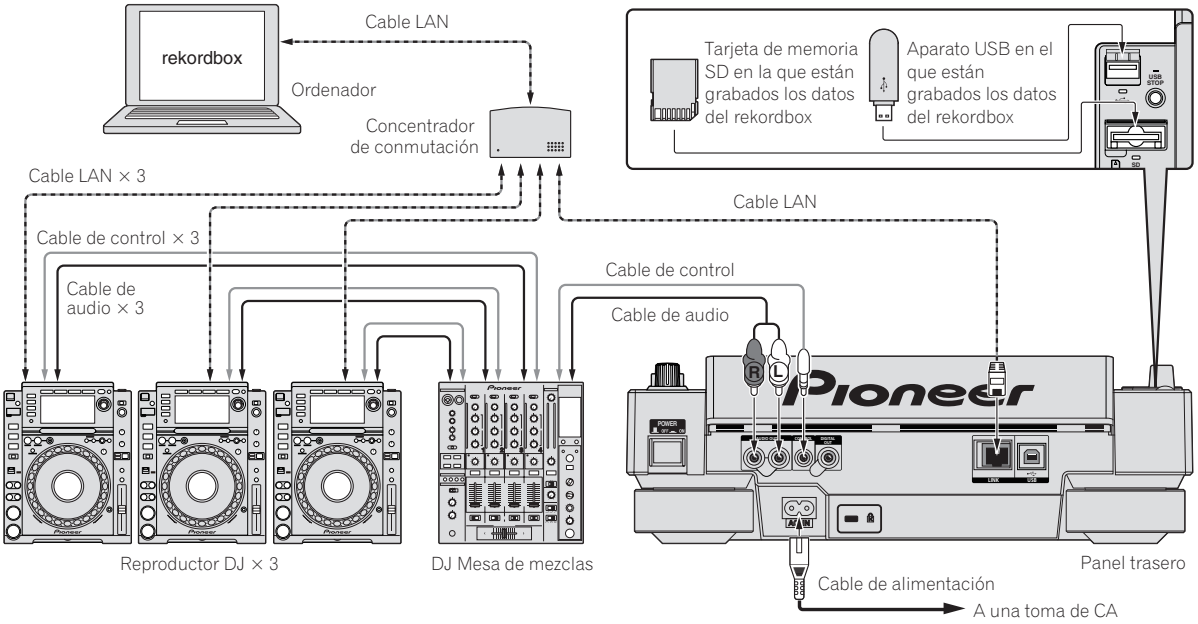
Estilo básico

- Los archivos de música y los datos del rekordbox se pueden transferir al CDJ-2000 usando aparatos USB (unidades de memoria flash, discos duros, etc.), eliminando la necesidad de llevar el ordenador a la cabina del DJ. La información de la lista de reproducción, cue, bucle y hot cue establecida de antemano con rekordbox se puede usar para la reproducción de DJ.
- El contenido de medios cargados en reproductores DJ (pistas, memorias de punto cue, información WAVE, etc.) se puede compartir. Para conocer detalles, vea *Uso de la función PRO DJ LINK* en la página 14.
- Se pueden conectar hasta cuatro unidades. Para hacer la conexión de tres o más unidades se requiere un concentrador de conmutación (de venta en el comercio). Use un concentrador de conmutación de 100 Mbps o más. Note que algunos concentradores de conmutación pueden no funcionar normalmente.


rekordbox
Ordenador
Tarjeta de memoria SD en la que están grabados los datos del rekordbox
Aparato USB en el que están grabados los datos del rekordbox
Cable LAN
Cable de control
Cable de control
Cable de audio
Cable de audio
Reproductor DJ
DJ Mesa de mezclas
Panel trasero
Cable de alimentación
A una toma de CA

Uso en combinación con rekordbox

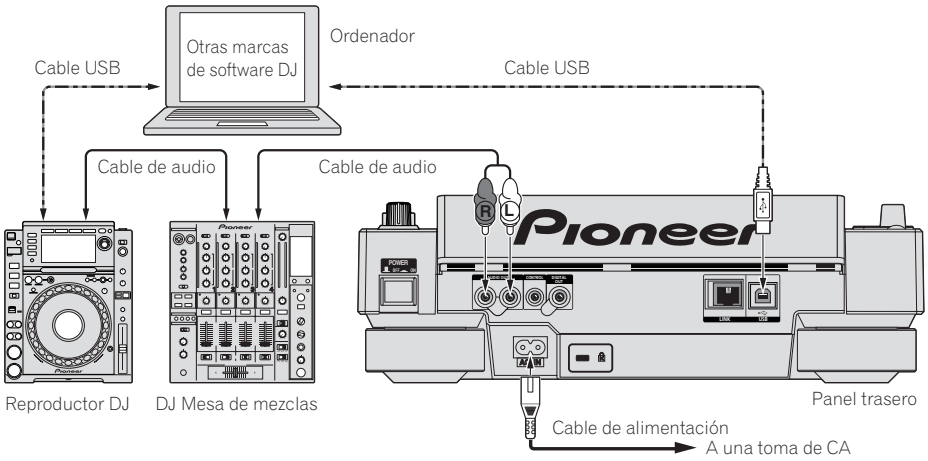
- Cuando se conecta con una cable LAN a un ordenador en el que está instalado rekordbox, las pistas de rekordbox se pueden seleccionar y reproducir. Para conocer instrucciones del funcionamiento del rekordbox en el ordenador, vea el manual del rekordbox. Las instrucciones del funcionamiento del rekordbox se encuentran en el en el menú [Ayuda].
- Se pueden conectar hasta dos ordenadores.
- El contenido de medios cargados en reproductores DJ diferentes (pistas, memorias de punto cue, información WAVE, etc.) se puede compartir (la página 15).
- Se pueden conectar hasta cuatro unidades. Para hacer la conexión de tres o más unidades se requiere un concentrador de conmutación (de venta en el comercio). Use un concentrador de conmutación de 100 Mbps o más. Note que algunos concentradores de conmutación pueden no funcionar normalmente.


rekordbox
Cable LAN
Ordenador
Concentrador de conmutación
Tarjeta de memoria SD en la que están grabados los datos del rekordbox
Aparato USB en el que están grabados los datos del rekordbox
Cable LAN × 3
Cable LAN
Cable de control × 3
Cable de audio × 3
Cable de control
Cable de audio
Reproductor DJ × 3
DJ Mesa de mezclas
Panel trasero
Cable de alimentación
A una toma de CA

Uso de otras marcas de software de DJ

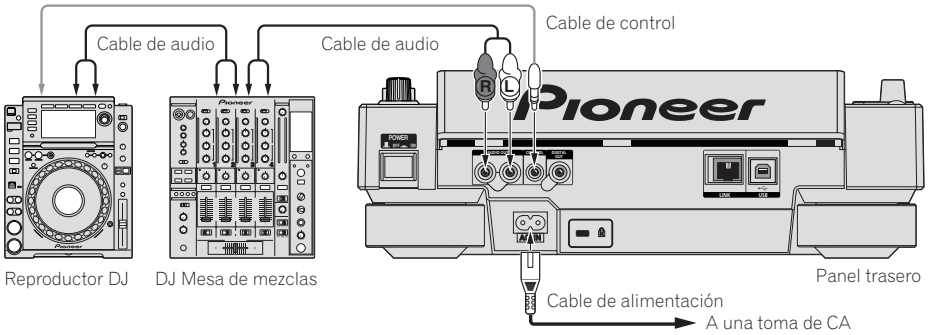
Con el CDJ-2000 también se puede dar salida en el formato MIDI universal a información de funcionamiento de los botones, dial de ajuste de tempo, etc. Cuando se conecta con un cable USB a un ordenador en el que se ha instalado software de DJ compatible con MIDI, el software de DJ se puede controlar desde el CDJ-2000. El sonido de los archivos de música que se reproducen en el ordenador también puede salir desde el CDJ-2000. Para conocer detalles, vea *Acerca del software controlador* en la página 25 y *Uso de otras marcas de software de DJ* en la página 26.

- Conecte un ordenador en el que se ha instalado Mac OS X (10.4.6 o o posterior), Windows Vista® o Windows® XP.



Conexiones para la reproducción con relevo

La reproducción con relevo entre dos reproductores DJ se puede hacer interconectando el CDJ-2000 y un reproductor DJ de Pioneer usando las tomas **CONTROL** (la página 19).



Reproducción

Carga de discos

- Meta el disco con la cara impresa hacia arriba.
- Inserte el disco en la ranura de inserción de discos del panel frontal.
- No inserte dos o más discos a la vez.
- No meta los discos a la fuerza en la ranura de inserción de discos del aparato estando este apagado. Hacerlo podría dañar el disco o el aparato.
- Cuando se introduce o expulsa un disco, no aplique ninguna fuerza al disco en el sentido opuesto a su movimiento. Hacerlo podría dañar el disco o el aparato.

1 Pulse [POWER].
Conecte la alimentación de esta unidad.

2 Inserte el disco en la ranura de inserción de discos.
La reproducción empieza.
- Cuando se activa cue automático, la reproducción empieza cuando se pulsa [**PLAY/PAUSE►/II**]. Para conocer detalles de la función cue automático, vea *Configuración de cue automático* en la página 16.

Expulsión de discos

Pulse [DISC EJECT⏏].
El disco se expulsa por la ranura de inserción de discos.
- Si se pulsa [**DISC EJECT⏏**] por error, pulse [**PLAY/PAUSE►/II**] inmediatamente. El aparato se repone al estado en que estaba antes de pulsar [**DISC EJECT⏏**]. (Durante este tiempo no sale sonido.)
- Cuando [**UNLOCK/LOCK**] se pone en [**LOCK**], pulse [**PLAY/PAUSE►/II**] para establecer el modo de pausa y luego pulse [**DISC EJECT⏏**].

Carga de tarjetas de memoria SD

1 Abra la puerta de la tarjeta de memoria SD.

2 Inserte la tarjeta de memoria SD.
Inserte la tarjeta de memoria SD verticalmente, con el lado posterior hacia delante y la ranura hacia abajo. Empuje la tarjeta lentamente hacia adentro hasta que se pare.

3 Cierre la puerta de la tarjeta de memoria SD.
El indicador de la tarjeta de memoria SD se enciende.
- Cuando se carga una tarjeta de memoria SD que ha sido cargada previamente en el CDJ-2000 o en un reproductor DJ de Pioneer, el número de discos para los cuales se ha grabado información WAVE, etc., se visualiza en la pantalla de la unidad principal.

Expulsión de tarjetas de memoria SD del aparato

No expulse las tarjetas de memoria SD ni desconecte la alimentación del CDJ-2000 mientras parpadea el indicador de tarjeta de memoria SD. Hacerlo podría dañar los datos grabados en la tarjeta.

1 Abra la puerta de la tarjeta de memoria SD.
El indicador de la tarjeta de memoria SD se apaga.

2 Empuje un poco la tarjeta de memoria SD hacia adentro y suéltela. Cuando salga al exterior, sáquela verticalmente.
- No inserte ni quite a la fuerza las tarjetas de memoria SD. Hacerlo podría dañar la tarjeta de memoria SD o el aparato.
- No inserte ningún objeto que no sea una tarjeta de memoria SD en la ranura de inserción de tarjeta de memoria SD. Insertar monedas u otros objetos metálicos podría dañar la circuitería interna y causar un fallo en el funcionamiento.

Carga de aparatos USB

Inserte el aparato USB en el puerto USB.
El indicador USB se enciende.
- Cuando se carga un aparato USB que ha sido cargada previamente en el CDJ-2000 o en un reproductor DJ de Pioneer, el número de discos para los cuales se ha grabado información WAVE, etc., se visualiza en la pantalla de la unidad principal.

Extracción de aparatos USB del aparato

- Asegúrese de seguir el procedimiento de abajo cuando quite aparatos USB del aparato. La extracción de un aparato USB sin seguir este procedimiento podría borrar los datos de administración del aparato y hacer imposible leer el aparato USB.
- Cuando desconecte la alimentación del aparato, asegúrese de quitar primero el aparato USB.

1 Pulse [USB STOP] durante más de 2 segundos.
El indicador USB se apaga.

2 Desconecte el aparato USB.

Uso de la función PRO DJ LINK

Cuando se conecten dos o más CDJ-2000 mediante cable LAN, las pistas grabadas en las tarjetas de memoria SD o en aparatos USB conectados a otros reproductores se podrán cargar en esta unidad.

1 Conecte esta unidad y otros reproductores DJ usando cables LAN.

2 Pulse [LINK].
Los medios cargados en otro reproductor DJ se visualizan en la pantalla de esta unidad.

3 Seleccione el medio e introdúzcalo.
El contenido del medio se visualiza.

4 Seleccione la pista e introdúzcala.
La pista se carga en esta unidad.
- La información de abajo se puede compartir entre reproductores DJ conectados con PRO DJ LINK.
  - Pistas (archivos de música)
  - **TAG LIST** (la página 20)
  - **INFO** (la página 21)
  - Puntos cue del disco
  - Visualiza WAVE de discos

Compartir información de discos

1 Cargue una tarjeta de memoria SD o un aparato USB en el reproductor DJ conectado mediante PRO DJ LINK.

2 Cargue un disco en el CDJ-2000.
Cuando no se ha cargado una tarjeta de memoria SD ni un aparato USB en esta unidad, el número de reproductor y la pantalla de verificación para los reproductores DJ en los que se han cargado tarjetas de memoria SD o aparatos USB se visualizan en la pantalla de esta unidad.

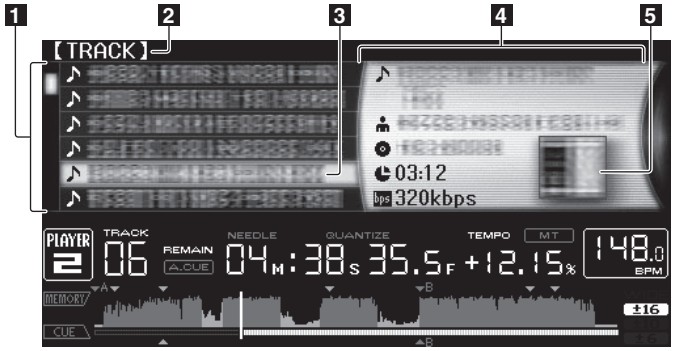
3 Pulse [MEMORY] en esta unidad.
La información de disco establecida para esta unidad se registra en la tarjeta de memoria/aparato USB del reproductor DJ conectado mediante PRO DJ LINK.
- Cuando se conectan reproductores DJ múltiples mediante PRO DJ LINK y hay tarjetas de memoria SD/aparatos USB cargados en dos o más reproductores DJ, los discos no se registran en otros reproductores DJ que no sean éste.
- Si se pulsa [**DELETE**] en el paso 3, la información de disco no se registra en ningún reproductor DJ. Hasta que la tarjeta de memoria SD/aparato USB se carga en el CDJ-2000 no se puede registrar información de disco en ningún reproductor DJ. Para registrar información de disco, pulse [**DISC**], y luego pulse [**MENU/UTILITY**] y seleccione el reproductor en el que se va a registrar la información.

Examen de librerías y carpetas

La visualización de examen cambia dependiendo de si la información de librería está grabada o no en la tarjeta de memoria SD/aparato USB.

- Con información de librería → examen de librería: Los archivos de música se visualizan por categorías establecidas en el rekordbox (álbum, artista, etc.).
- Sin información de librería → examen de librería: Las carpetas/pistas del medio se visualizan con una estructura de árbol.

Los tipos de elementos del menú de categoría se pueden cambiar en las preferencias del rekordbox.



1 Lista de contenido	El contenido del medio seleccionado se visualiza.
2 Nivel más alto	Visualiza el nombre de la carpeta superior o el medio del elemento visualizado.
3 Cursor	Gire el selector giratorio para mover el cursor arriba y abajo.
4 Contenido del elemento seleccionado	El contenido de la línea seleccionada con el cursor se visualiza.
5 Foto de fondo	Cuando se registra arte en el rekordbox o cuando la ficha ID3 contiene una imagen JPEG, la imagen para la pista seleccionada con el cursor se visualiza.

Reproducción

1 Cargue el medio en esta unidad.

2 Pulse [DISC], [SD], [USB] o [LINK].

El contenido del medio seleccionado se visualiza.

3 Gire el selector giratorio.

Seleccione la pista. La información de categoría/carpeta/pista se visualiza.

- Una vez alcanzado el límite más bajo de la carpeta. pulse el selector giratorio. Pulse [**BACK**] para volver al nivel más alto.
- Pulse [**BACK**] durante más de 1 segundo o pulse el botón de medios del medio que está examinando para volver al nivel más alto.

4 Pulse el selector giratorio.

La pista se carga y empieza la reproducción. ▶ se visualiza a la izquierda de la pista que se reproduce y el botón del medio seleccionado parpadea.

- [**TRACK SEARCH**I◀◀/▶▶I] se puede usar para seleccionar pistas dentro de la categoría/carpeta de la pista que se reproduce actualmente.
- Cuando se carga un disco que contiene archivos de música grabados con una estructura jerárquica, la reproducción empieza desde la pistas del nivel más alto.
- Cuando [**UNLOCK**/**LOCK**] se pone en [**LOCK**], pulse [**PLAY/PAUSE**▶/**II**] para establecer el modo de pausa y luego pulse el selector giratorio.

Pausa

Durante la reproducción, pulse [PLAY/PAUSE▶/II].

Los indicadores **PLAY/PAUSE**▶/**II** y **CUE** parpadean. Pulse de nuevo [**PLAY/PAUSE**▶/**II**] para reanudar la reproducción.

- Si no se realiza ninguna operación durante 100 minutos en el modo de pausa, el disco deja de girar automáticamente. Cuando se pulsa ahora [**PLAY/PAUSE**▶/**II**], la reproducción se reanuda desde la primera pista. Cuando se activa cue automático, el aparato avanza a la primera pista y hace una pausa en esa posición.

❖ Reanudación de la reproducción desde la posición que se reproducía antes de expulsar el disco (Reanudación)

- Después de expulsarse un disco, si ese mismo disco se carga inmediatamente en el CDJ-2000, la reproducción se reanuda desde la posición que se reproducía antes de expulsar el disco.
- La función de reanudación sólo funciona cuando el mismo disco se expulsa y luego se carga antes de cargar otro disco.
- Cuando [**TRACK SEARCH**I◀◀/▶▶I] se pulsa antes de iniciar la reproducción, el aparato busca el comienzo de la pista y empieza la reproducción.
- La función de reanudación no funciona para tarjetas de memoria SD o aparatos USB.

Exploración hacia adelante o hacia atrás

Pulse [SEARCH◀◀/▶▶].

Cuando se mantiene pulsado [**SEARCH**◀◀/▶▶], la pista avanza o retrocede rápidamente.

- Cuando los archivos de música se graban en una estructura de carpeta, sólo las pistas de la misma categoría/carpeta avanzan/retroceden rápidamente.

Para encontrar el comienzo de las pistas (Búsqueda de pistas)

Pulse [TRACK SEARCH I◀◀/▶▶I].

Pulse [▶▶I] para ir al principio de la pista siguiente.
Cuando se pulsa [I◀◀] se busca el comienzo de la pista que se reproduce actualmente. Cuando se pulsa dos veces consecutivamente, el aparato vuelve al principio de la pista anterior.

- Cuando los archivos de música se graban en una estructura de carpeta, sólo se buscan las pistas de la misma categoría/carpeta.
- Cuando se activa cue automático, el aparato busca el comienzo de la pista y hace una pausa en esa posición (la página 16).

Ajuste de la velocidad de reproducción (Control de tempo)

Mueva [TEMPO] hacia arriba o hacia abajo.

El tempo aumenta cuando se mueve hacia el lado [+] (abajo) y disminuye cuando se mueve hacia el lado [–] (arriba). La velocidad a la que cambia la velocidad de reproducción se indica en la visualización de velocidad de reproducción.

❖ Selección del margen para ajustar la velocidad de reproducción

Pulse [TEMPO ±6/±10/±16/WIDE].

El margen de ajuste del control [**TEMPO**] cambia cada vez que se pulsa el botón. La configuración del margen de ajuste se indica en la visualización del margen de ajuste de velocidad de reproducción.

- El tempo se puede ajustar en unidades de 0,02 % cuando se pone en ±6 %, en pasos de 0,05 % cuando se pone en ±10 %, en pasos de 0,05 % cuando se pone en ±16 % y en pasos de 0,5 % cuando se pone en **WIDE**.
- El margen de ajuste es de ±100 % cuando se pone en **WIDE**. Cuando se pone en –100 % para la reproducción.
- El margen de ajuste se pone en ±10 % cuando se conecta la alimentación.

Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)

Pulse [MASTER TEMPO].

El indicador **MASTER TEMPO** y [**MT**] de la pantalla de la unidad principal se encienden. El tono no cambia aunque se cambie la velocidad de reproducción con el control [**TEMPO**].

- El sonido se procesa digitalmente, por lo que su calidad disminuye.

Reproducción en retroceso

Ponga [DIRECTION FWD/REV] en [REV].

El indicador **REV** se enciende y la pista se reproduce en retroceso.

- Cuando los archivos de música se graban en una estructura de carpeta, sólo las pistas de la misma categoría/carpeta se pueden reproducir en retroceso. Note también que la reproducción en retroceso puede no empezar inmediatamente.
- El sentido en el que la velocidad de reproducción aumenta o disminuye según el sentido en que se gira el dial jog se invierte.
- Cuando operaciones tales como la búsqueda de pista y la reproducción en bucle se hacen durante la reproducción en retroceso, la visualización del estado de la memoria de audio en la sección de visualización del dial jog parpadea y la reproducción scratch puede no ser posible.

Configuración de cue

1 Durante la reproducción, pulse [PLAY/PAUSE►/II].
La reproducción hace una pausa.

2 Pulse [CUE].
El punto en el que se hace la pausa en la pista se establece como punto cue. El indicador **CUE** se enciende y los indicadores **PLAY/PAUSE►/II** parpadean. En este momento no sale sonido.
- Cuando se establece un punto cue nuevo, el punto cue establecido previamente se cancela.
- Para conocer instrucciones de como guardar puntos cue, vea *Para guardar cue y puntos de bucle* en la página 18.

Ajuste de la posición del punto cue

1 Pulse [SEARCH◄◄/►►] mientras hace una pausa en el punto cue.
Los indicadores **CUE** y **PLAY/PAUSE►/II** parpadean.

2 Pulse [SEARCH◄◄/►►].
El punto cue se puede ajustar con precisión en pasos de 0,5 cuadros.
- Es posible hacer la misma operación con el dial jog.

3 Pulse [CUE].
El punto en el que se pulsó el botón se establece como punto cue.
- Cuando se establece un punto cue nuevo, el punto cue establecido previamente se cancela.
- Cuando se retira el medio que contiene la pista, el punto cue se cancela. Para conocer instrucciones de como guardar puntos cue, vea *Para guardar cue y puntos de bucle* en la página 18.

Vuelta al punto cue (Vuelta cue)

Durante la reproducción, pulse [CUE].
El aparato vuelve inmediatamente al punto cue actualmente establecido y hace una pausa.
- Cuando se pulsa [**PLAY/PAUSE►/II**], la reproducción empieza desde el punto cue.

Verificación del punto cue (Muestreador de punto cue)

Mantenga pulsado [CUE] después de volver al punto cue.
La reproducción empieza desde el punto cue establecido. La reproducción continúa mientras se pulsa [**CUE**].
- Cuando los archivos de música se graban en una estructura de carpeta, el punto cue sólo se puede verificar para las pistas de la misma categoría/carpeta.

Configuración del punto cue durante la reproducción (Cue de tiempo real)

Durante la reproducción, pulse [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] en la posición donde quiera establecer el punto cue.
El punto en el que se pulsó el botón se establece como punto cue.

Configuración de cue automático

Cuando se carga una pista o se hace una búsqueda de pista, la sección silenciosa del comienzo de la pista se salta y el punto cue se pone en el punto inmediatamente anterior al comienzo del sonido.

Pulse [TIME MODE/AUTO CUE] durante más de 1 segundo.
Cue automático se activa. [**A. CUE**] se enciende en la pantalla de la unidad principal.
- La configuración del nivel de cue automático permanece en la memoria aunque se desconecte la alimentación.

Cambio de nivel de cue automático

El nivel de presión acústica para identificar una sección como silenciosa se puede seleccionar de entre los ocho pasos siguientes:
–36 dB, –42 dB, –48 dB, –54 dB, –60 dB, –66 dB, –72 dB y –78 dB
- La configuración del nivel de cue automático permanece en la memoria aunque se desconecte la alimentación.
- Hay dos formas de cambiar el nivel de cue automático, como se muestra abajo.

❖ **Procedimiento de cambio - [MENU/UTILITY]**

1 Pulse [MENU/UTILITY] durante más de 1 segundo.
Se visualiza la pantalla [**UTILITY**].

2 Seleccione [AUTO CUE LEVEL] e introdúzcalo.

3 Gire el selector giratorio.
El ajuste de cue automático cambia.

❖ **Procedimiento de cambio - [TIME MODE/AUTO CUE]**

1 Pulse [TIME MODE/AUTO CUE] durante un mínimo de 5 segundos.
El modo de cambio de ajuste de nivel de cue automático se establece.

2 Pulse [CUE/LOOP CALL◄/►].
El ajuste de cue automático cambia.
- Para cancelar el modo de cambio, pulse de nuevo [**TIME MODE**/**AUTO CUE**].

Configuración de bucle

1 Durante la reproducción, pulse [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] en la posición donde quiera iniciar el bucle (el punto de entrada de bucle).
El punto de entrada de bucle queda establecido.
- Esta operación no es necesaria si ya ha establecido un punto cue como un punto de entrada de bucle .

2 Pulse [LOOP OUT (OUT ADJUST)] en la posición donde quiera detener el bucle (el punto de salida de bucle).
El punto de salida de bucle se establece y la reproducción de bucle empieza desde el punto de entrada de bucle.
- Cuando reproduzca archivos de música, el bucle sólo se puede establecer dentro de la misma pista.

Ajuste preciso del punto de entrada de bucle (ajuste de entrada de bucle)

1 Durante la reproducción de bucle, pulse [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].
[**LOOP IN**/**CUE** (**IN ADJUST**)] cambia a parpadeo rápido y [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)] se apaga.
El tiempo de la entrada de bucle se visualiza en la pantalla de la unidad principal.

2 Pulse [SEARCH◄◄/►►].
El punto de entrada de bucle se puede ajustar en pasos de 0,5 cuadros.
- Es posible hacer la misma operación con el dial jog.
- El punto de entrada de bucle se puede ajustar en ±30 cuadros, y deberá estar antes que el punto de salida de bucle.

3 Pulse [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].
- La reproducción normal de bucle se reanuda.
- La reproducción normal de bucle también se reanuda si no se realiza ninguna operación durante más de 10 segundos.
- Cuando reproduce archivos de música, el punto de inicio de bucle sólo se puede ajustar dentro de la misma pista.

Ajuste preciso del punto de salida de bucle (ajuste de salida de bucle)

1 Durante la reproducción de bucle, pulse [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
[**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)] cambia a parpadeo rápido y [**LOOP IN**/**CUE** (**IN ADJUST**)] se apaga.
El tiempo de la salida de bucle se visualiza en la pantalla de la unidad principal.

2 Pulse [SEARCH◄◄/►►].
El punto de salida de bucle se puede ajustar en pasos de 0,5 cuadros.
- Es posible hacer la misma operación con el dial jog.
- El margen de ajuste del punto de salida de bucle está en cualquier lugar posterior al punto de entrada de bucle.

3 Pulse [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
La reproducción normal de bucle se reanuda.
- La reproducción normal de bucle también se reanuda si no se realiza ninguna operación durante más de 10 segundos.
- Cuando reproduce archivos de música, el punto de salida de bucle sólo se puede ajustar dentro de la misma pista.

Cancelación de la reproducción de bucle (Salida de bucle)

Durante la reproducción de bucle, pulse [RELOOP/EXIT)].
La reproducción continua después del punto de salida de bucle sin volver al punto de entrada de bucle.

Vuelva a la reproducción de bucle (Rebucle)

Después de cancelar la reproducción de bucle, pulse [RELOOP/EXIT] durante la reproducción.
La reproducción vuelve al punto de entrada de bucle previamente establecido, y la reproducción de bucle se reanuda.

Configuración automática de bucles (Bucle de 4 ritmos)

Durante la reproducción, pulse [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER].
Un bucle de 4 ritmos que empieza desde el punto en que se pulsa el botón se establece automáticamente según el BPM de la pista que se reproduce actualmente, y el bucle empieza a reproducirse.
- Si los BPM de la pista no se pueden detectar, los BPM se ajustan a 130.

❖ Bucle de 8 beats

Durante la reproducción, pulse [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER] durante más de 1 segundo.
Se establece automáticamente un bucle que se extiende 8 beats desde el punto en que se pulsa el botón y empieza la reproducción de bucle.

Corte de bucles (Corte de bucle)

Durante la reproducción de bucle, pulse [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER].
El tiempo de reproducción de bucle se reduce la mitad cada vez que se pulsa el botón.

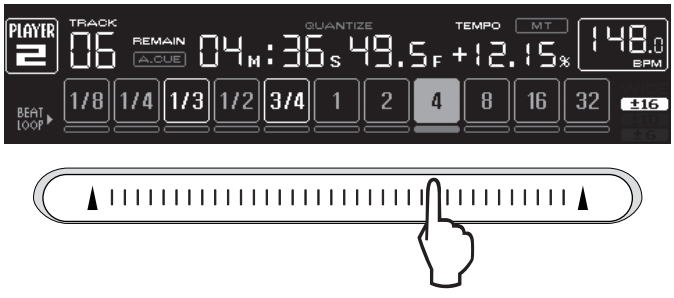
Extensión de bucle

Durante la reproducción de bucle, pulse [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER] mientras pulsa [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
El tiempo de reproducción de bucle se duplica cada vez que se pulsa el botón.
- La misma operación se puede realizar como se describe abajo.
  — Pulse [**SEARCH**◄◄/►►] mientras pulsa [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)].
  — Gire el dial jog mientras pulsa [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)].

Ajuste automático de bucle basado en el tempo de la pista (bucle de beat cuantificado)

1 Durante la reproducción de bucle, pulse [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
La pantalla de selección de beat aparece en la pantalla de la unidad principal y [**RELOOP/EXIT**] parpadea según los BPM.
- Cuando se pulsa de nuevo [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)], la pantalla de selección de beat se cancela.

2 Toque la barra [NEEDLE SEARCH].
El marcador bajo el número de beat para la posición tocada se enciende en rojo.



3 Retire su dedo de la barra [NEEDLE SEARCH].
El número de bucles para la reproducción de bucle se establece en el número de bucles para el cual está encendido el marcador.
- Cuando se reproduce una pista que ha sido analizada usando rekordbox, el siguiente bucle se establece para el siguiente beat.
- Cuando se reproduce una pista que no ha sido analizada, el siguiente bucle se establece según los BPM de la pista que está siendo reproducida.

Configuración de hot cue

1 Pulse [HOT CUE REC/CALL].
El aparato cambia al modo de grabación de hot cue. El indicador **HOT CUE** (**A**, **B**, **C**) se enciende en rojo.

2 Durante la reproducción o el modo de pausa, pulse [HOT CUE] (A, B o C) en la posición donde quiera establecer el hot cue.
La posición donde se pulsó el botón o el bucle que se reproduce actualmente se establece en el botón [**HOT CUE**] (note que el sentido de la reproducción no se graba). El indicador del botón parpadea.
- Mientras se está grabando el hot cue no es posible grabar otros botones [**HOT CUE**], poner los puntos cue, avanzar/retroceder rápidamente o hacer la reproducción scratch.
- Cuando se carga una tarjeta de memoria SD o un aparato USB en el reproductor, la información de puntos se graba automáticamente.
- Cuando se establece un hot cue durante la reproducción scratch, ésta se para temporalmente.

Reproducción de hot cues

1 Pulse [HOT CUE REC/CALL].
El modo de reproducción hot cue se establece.
- Los indicadores de los botones en los que están grabados puntos cue se encienden en verde.
- Los indicadores de los botones en los que está grabada la reproducción de bucle se encienden en naranja.
- Los indicadores de los botones en los que no se ha grabado nada no se encienden.

2 Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse [HOT CUE] (A, B o C).
La reproducción empieza instantáneamente desde el punto grabado en ese botón.
- Para la reproducción de bucle grabada en los botones [**HOT CUE**], la información es diferente de la reproducción de bucle establecida usando los botones [**LOOP IN**/**CUE** (**IN ADJUST**)] y [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)]. La reproducción de bucle se puede cancelar usando el botón [**RELOOP/EXIT**], y el punto de salida de bule se puede ajustar con precisión usando el botón [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)]. Al ajustar esto directamente cambia la información grabada en los botones [**HOT CUE**] (**A**, **B** y **C**).

Llamada Hot Cue

❖ Procedimiento para llamar a hot cues (para discos)

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Cargue un disco en el CDJ-2000.
Cuando los hot cues del disco estén grabados en una tarjeta de memoria SD/aparato USB, el indicador **HOT CUE** (**A**, **B** o **C**) parpadea.

3 Pulse el botón [HOT CUE] (A, B o C) cuyo hot cue quiera llamar.
Se llama al hot cue. El indicador **HOT CUE** (**A**, **B**, **C**) se enciende.
- Si no quiere llamar a un hot cue, pulse [**HOT CUE REC/CALL**] sin pulsar [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**). Los botones para los que no se llama a un hot cue se apagan.
- Cuando se reproduzcan pistas grabadas en otros medios que no sean discos, no se podrá llamar a los hot cues a pesar de que un disco en el que se han grabado hot cues se encuentre cargado en el CDJ-2000.
- Si cancela por error el modo de llamada a hot cue, expulse la tarjeta de memoria SD/aparato USB y luego vuelva a cargarlo.

❖ Procedimiento para llamar a hot cues (para tarjetas de memoria SD/aparatos USB)

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Cargue la pista a cuyo hot cue quiera llamar.

3 Pulse [HOT CUE REC/CALL] durante más de 1 segundo.
El aparato cambia al modo de llamada a hot cue, y los indicadores **HOT CUE** (**A**, **B** o **C**) que tienen grabados hot cues parpadean.

4 Pulse el botón [HOT CUE] (A, B o C) cuyo hot cue quiera llamar.
Se llama al hot cue. El indicador **HOT CUE** (**A**, **B**, **C**) se enciende.
- Si no quiere llamar a un hot cue, pulse [**HOT CUE REC/CALL**] sin pulsar [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**). Los botones para los que no se llama a un hot cue se apagan.
- Si cancela por error el modo de llamada a hot cue, pulse de nuevo [**HOT CUE REC/CALL**].

❖ Cancelación del modo de llamada a hot cue

Haga una de las operaciones de abajo para cancelar el modo de llamada a hot cue.
El modo de llamada a hot cue no se cancela cuando se reproduce una pista diferente.

1 Llamada a los hot cues A, B y C.

2 Pulse [HOT CUE REC/CALL].

Para guardar cue y puntos de bucle

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Establezca el punto de cue o el punto de bucle.

3 Pulse [MEMORY].

[**MEMORY**] o [**MEMORY**] aparece en la pantalla de la unidad principal. El punto cue guardado aparece en la visualización de la dirección de reproducción. La información de puntos se registra en la tarjeta de memoria SD/aparato USB.

- Cuando se carga una tarjeta de memoria SD y un aparato USB en el CDJ-2000, la tarjeta de memoria SD tiene prioridad.
- Para guardar los puntos de bucle, pulse [**MEMORY**] durante la reproducción de bucle. Los puntos de bucle guardados aparecen en la visualización de la dirección de reproducción.
- La información se graba automáticamente en la tarjeta de memoria SD/aparato USB.
  - Información de punto cue o reproducción de bucle establecida en [**HOT CUE**] (**A**, **B** y **C**)
  - Información de visualización de WAVE de la pista

Llamada a cue o puntos de bucle guardados

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Cargue la pista a cuyo cue o puntos de bucle quiera llamar.
El cue y los puntos de bucle se visualizan como marcas en la visualización de la dirección de reproducción.

3 Pulse [CUE/LOOP CALL◄/►].
La reproducción se mueve al punto seleccionado y hace una pausa.

- Cuando están grabados múltiples puntos, el punto se mueve cada vez que se pulsa el botón.

4 Pulse [PLAY/PAUSE►/II].
La reproducción empieza desde el punto de cue o bucle.

Eliminación individual de cue o puntos de bucle

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Cargue la pista que tiene el punto cue o los puntos de bucle quiera eliminar.
El cue y los puntos de bucle se visualizan como marcas en la visualización de la dirección de reproducción.

3 Pulse [CUE/LOOP CALL◄/►].
La reproducción se mueve al punto seleccionado y hace una pausa.

- Cuando están grabados múltiples puntos, el punto se mueve cada vez que se pulsa el botón.

4 Pulse [DELETE].

[**DELETE**] se visualiza en la pantalla de la unidad principal y la información del punto seleccionado se elimina.

Eliminación de todos lo cue y puntos de bucle para un disco

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.
El cue o punto de entrada de bucle se visualiza en la pantalla de dirección de reproducción con una marca.

2 Pulse [DELETE] durante un mínimo de 5 segundos.
[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE? PUSH MEMORY**] aparece en la pantalla de la unidad principal.

3 Pulse [MEMORY].
Todos los cue y puntos de bucle para el disco actualmente cargado en el CDJ-2000 se eliminan.

- El modo de eliminación se cancela cuando se pulsa cualquier botón que no sea [**MEMORY**].

Eliminación de toda la información de discos grabada en la tarjeta de memoria SD/aparato USB

1 Cuando no hay un disco cargado en el CDJ-2000, pulse [DELETE] durante un mínimo de 5 segundos.
[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE ALL? PUSH MEMORY**] aparece en la pantalla de la unidad principal.

2 Pulse [MEMORY].
Toda la información de discos grabada en la tarjeta de memoria SD/aparato USB se elimina.

- El modo de eliminación se cancela cuando se pulsa cualquier botón que no sea [**MEMORY**].

Operación del dial jog

La parte superior del dial jog tiene un conmutador embebido. No ponga objetos encima del dial jog ni lo exponga a fuerzas intensas. Note también que el agua u otros líquidos que entren en el aparato pueden causar fallos en el funcionamiento.
El dial jog tiene dos modos.

- Modo VINYL: Cuando se pulsa la parte superior del dial jog durante la reproducción, ésta se para, y cuando se gira ahora el dial jog, el sonido se reproduce según el sentido en que se gira el dial jog.
- Modo CDJ: Cuando se pulsa la parte superior del dial jog, la reproducción se para, y las operaciones tales como la reproducción scratch resultan imposibles.

Búsqueda de cuadros [VINYL·CDJ]

En el modo de pausa, gire el dial jog.
La posición de pausa de la pista se puede mover en unidades de 0,5 cuadros.

- La posición se mueve en el sentido de la reproducción cuando el dial jog se gira a la derecha, y en el sentido inverso cuando se gira a la izquierda. La posición se mueve 135 por cada vuelta del dial jog.

Búsqueda superrápida [VINYL·CDJ]

Gire el dial jog mientras pulsa [SEARCH◄◄/►►].
La pista avanza/retrocede rápidamente en el sentido en que se gira el dial jog.

- Cuando se suelta el botón [**SEARCH◄◄/►►**], esta función se cancela.
- Cuando deja de girar el dial jog, la reproducción normal se reanuda.
- La velocidad de avance/retroceso rápido se puede ajustar según la velocidad a la que se gira el dial jog.

❖ Búsqueda superrápida de pistas

Cuando el dial jog se gira mientras se pulsa [**TRACK SEARCH**I◄◄/►►I], la pista avanza a alta velocidad en el sentido en que se gira el dial jog.

Pitch bend [VINYL·CDJ]

Durante la reproducción, gire la sección exterior del dial jog.
La velocidad de reproducción aumenta cuando se gira a la derecha, y disminuye cuando se gira a la izquierda. La reproducción vuelve a la velocidad normal cuando se deja de girar.

- Cuando el modo jog se pone en el modo CDJ, la misma operación se puede hacer girando la parte superior del dial jog.

Reproducción scratch [VINYL]

Cuando el modo jog se pone en el modo VINYL, las pistas se pueden reproducir según el sentido y la velocidad a la que se gira el dial jog, girando la parte superior del dial jog mientras ésta se pulsa.

1 Pulse [JOG MODE].
Ponga el modo de jog en VINYL.

2 Durante la reproducción, pulse la parte superior del dial jog.
La reproducción se hace lenta y luego se para.

3 Gire el dial jog en el sentido y a la velocidad deseados.
El sonido se reproduce según el sentido y la velocidad a la que se gira el dial jog, girando la parte superior del dial jog mientras ésta se pulsa.

4 Retire su mano de la parte superior del dial jog.
La reproducción normal se reanuda.

❖ Ajuste de la carga cuando se gira el dial jog

Gire [JOG ADJUST].
La carga aumenta cuando se gira a la derecha y se reduce cuando gira a la izquierda.

❖ Ajuste del tiempo hasta que se para la reproducción cuando se pulsa la parte superior del dial jog

Gire [VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE].
La velocidad aumenta cuando se gira a la derecha, y disminuye cuando se gira a la izquierda.
- Cuando el modo jog se pone en VINYL, la velocidad a la que se para la reproducción cuando se pulsa [**PLAY/PAUSE►/II**] cambia simultáneamente.

❖ Ajuste de la velocidad hasta que se reanuda la reproducción normal cuando se suelta la parte superior del dial jog

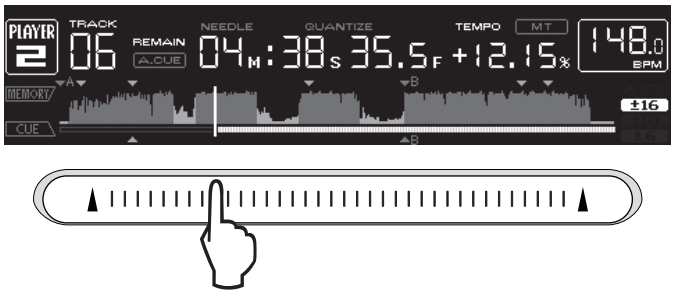
Gire [VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START].
La velocidad aumenta cuando se gira a la derecha, y disminuye cuando se gira a la izquierda.
- Cuando el modo jog se pone en VINYL, la velocidad a la que se inicia la reproducción cuando se pulsa [**PLAY/PAUSE►/II**] cambia simultáneamente.

Utilización de la barra [NEEDLE SEARCH]

- La barra [**NEEDLE SEARCH**] sólo se puede utilizar en los casos siguientes:
  — En el modo de pausa
  — Mientras se pulsa el dial job con el modo jog establecido en VINYL
- Toque la barra [**NEEDLE SEARCH**] con un dedo para reproducir fácilmente el sonido de la posición en la que se pulsa la barra. Mueva su dedo mientras toca la barra para ir rápidamente a la posición deseada.
- Para varias funciones del CDJ-2000, esta barra se usa para introducir caracteres.

Reproducción desde la posición en la que se toca la barra

Toque la barra [NEEDLE SEARCH].

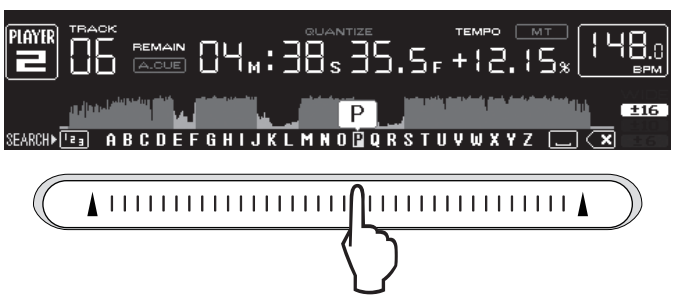


La pista se reproduce desde la posición en la que se suelta la barra. La posición de reproducción actual en la visualización de dirección de reproducción va directamente a la posición en la que toca la barra.
- La posición de reproducción se mueve mover moviendo su dedo sobre la barra mientras la toca. Note que cuando se hace esto, la posición de la visualización de dirección de reproducción puede no visualizarse bien, y el sonido puede no reproducirse bien tampoco.

Introducción de caracteres

❖ Introducción de caracteres de búsqueda usando los botones [SEARCH]

1 Toque la barra [NEEDLE SEARCH].



El carácter directamente encima de la posición tocada se amplía.

2 Retire su dedo de la barra [NEEDLE SEARCH].
El carácter ampliado se introduce.
- Para introducir más caracteres ahora, repita el procedimiento de arriba.
- Los caracteres que se pueden introducir son las letras A – Z, los números 0 – 9 y símbolos. Los caracteres que se pueden introducir cambian cuando se pulsa la posición que está justo debajo de [ABC] o [123].
- Cuando se introduce se elimina un carácter solamente. Si lo introduce de nuevo, los caracteres se eliminan consecutivamente.

Funcionamiento del CDJ-2000 en combinación con otros aparatos

Inicio de reproducción usando un fader de mezclador DJ (Inicio de fader)

1 Conecte el CDJ-2000 con un mezclador DJ de Pioneer usando el cable de control incluido.
Para conocer instrucciones de conexión, vea *Estilo básico* en la página 12.

2 Mueva el fader de canales o el fader de cruce del mezclador DJ.
El modo de pausa del reproductor DJ se cancela y la pista se reproduce instantáneamente. Consulte también el manual de instrucciones del mezclador DJ conectado.
- Cuando el fader de canales o de cruce se vuelve a poner en su posición original, los cues de reproducción vuelven al punto cue y se establece el modo de pausa (Retroceso de cue).

Reproducción con relevo en dos reproductores DJ

1 Conecte el CDJ-2000 y un mezclador DJ.
Para conocer instrucciones de conexión, vea *Conexiones para la reproducción con relevo* en la página 13.

2 Ponga el fader de cruce del mezclador DJ en la posición central.

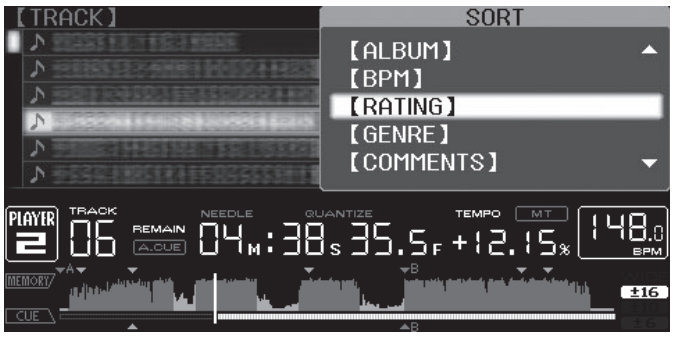
3 Active cue automático en ambos reproductores DJ.
Los indicadores de cue automático del reproductor DJ se encienden.

4 Inicie la reproducción en esta unidad.
La primera pista de esta unidad se reproduce, y una vez que termina la reproducción, empieza a reproducirse automáticamente en el otro reproductor DJ. Esta unidad avanza al principio de la pista siguiente y hace una pausa. Esta operación se repite para la reproducción con retroceso entre dos reproductores DJ.
- El medio se puede cambiar, y también el punto cue establecido en el reproductor DJ que está en espera.
- Si se desconecta la alimentación de un DJ durante la reproducción, ésta puede que empiece en el otro reproductor DJ.
- La función de inicio del fader no se activa durante la reproducción con relevo.
- La reproducción con relevo puede no ser posible si los dos reproductores DJ no están conectados al mismo mezclador DJ.

Uso del botón [BROWSE]

Reordenación de pistas (Menú Sort)
En el modo de examen de librería, las pistas se pueden reordenar en el menú Sort. (El menú Sort no se visualiza en el modo de examen de carpeta.)

1 Pulse [MENU/UTILITY] mientras se visualizan las pistas.
El menú Sort se visualiza a la derecha de la pantalla de visualización de información.



2 Seleccione e introduzca el elemento de configuración.
Las pistas se clasifican según el elemento seleccionado. Se visualiza la información de las pistas.

- La clasificación se cancela cuando se pulsa [**BACK**] para volver al nivel más alto.
- Los tipos de elementos de clasificación del menú Sort se pueden cambiar en las preferencias del rekordbox.

Búsqueda de pistas (SEARCH)

- La función de búsqueda se puede usar para buscar pistas grabadas en el medio cargado en el aparato con [**SEARCH**].
- No se pueden buscar pistas grabadas en discos.
- No se pueden buscar las pistas grabadas en medios en los que no se puede hacer el examen de librería.

1 Seleccione [SEARCH] e introduzca el elemento de configuración.

Aparece un carácter en la parte inferior de la pantalla de la unidad principal.

2 Use la barra [NEEDLE SEARCH] para introducir un carácter.

Las pistas que incluyen el carácter que usted ha introducido se visualizan.

- Cuando se introducen más caracteres en este punto, las pistas que empiezan con la serie de caracteres que usted ha introducido se visualizan.
- Cuando se pulsa [**BACK**], la pantalla de categoría reaparece.

Uso de la función de salto

La función de salto se puede usar para ir instantáneamente a la pista, categoría o carpeta que quiera reproducir.

La función de salto incluye los dos modos siguientes.

- Salto de letras: Use esto cuando ordene o clasifique las pistas en orden alfabético.
- Salto de páginas: Use esto cuando las pistas no se ordenen ni clasifiquen en orden alfabético. Gire el selector giratorio para saltar por página.

❖ En el modo de salto de letras

1 Pulse el selector giratorio durante un mínimo de 1 segundo.

El modo cambia al modo de salto de letra. La primera letra de la pista seleccionada se amplía.

2 Seleccione el carácter o símbolo al que quiera saltar e introdúzcalo.

La visualización se mueve a la categoría que empieza con el carácter o símbolo seleccionado.

- Los caracteres que se pueden visualizar son las letras A – Z, los números 0 – 9 y símbolos.

❖ En el modo de salto de página

1 Pulse el selector giratorio durante un mínimo de 1 segundo.

El modo cambia al modo de salto de página.

2 Seleccione la página a la que quiera saltar e introdúzcala.

La visualización se mueve a la página seleccionada.

Uso de bancos de hot cue

Los bancos de hot cue establecidos de antemano en rekordbox se pueden registrar en los botones [**HOT CUE**] del CDJ-2000 (**A**, **B** y **C**).

1 Cargue el medio en el que está registrado el banco hot cue en el CDJ-2000.

[**HOT CUE BANK**] aparece en los elementos de categoría.

2 Seleccione [HOT CUE BANK] e introduzca el elemento de configuración.

El banco hot cue se visualiza. El cursor está fijado en banco hot cue A. No se puede mover usando el selector giratorio ni otros botones.

3 Seleccione el banco hot cue que quiera llamar e introdúzcalo.

Los hot cues registrados en el banco hot cue se registran en los botones del CDJ-2000 [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**). Los indicadores (**A**, **B** o **C**) se encienden.

- Cuando se registra un hot cue nuevo en los botones [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**) del CDJ-2000, toda la información de puntos del banco de hot cue se elimina.
- Los bancos de hot cue no se pueden eliminar en el CDJ-2000.

Verificación del historial de reproducción (HISTORY)

- El historial de reproducción de pistas se graba y visualiza en [**HISTORY**].
- Las listas de reproducción se pueden crear de este historial de reproducción en [**HISTORY**] usando rekordbox. Para conocer detalles, vea el manual de instrucciones del rekordbox.

1 Cargue una tarjeta de memoria SD/aparato USB en el CDJ-2000.

2 Reproducción de pistas.

La pista de reproducción actual se graba y visualiza en [**HISTORY**].

- Cuando se conecta un aparato USB, etc., al CDJ-2000 por primera vez, o cuando se reconecta, el nuevo [**HISTORY**] se crea automáticamente en el aparato USB.
- El nombre de [**HISTORY**] se puede preajustar en [**UTILITY**] (la página 22).
- Si se reproduce de nuevo una pista que ya está grabada en [**HISTORY**] después de reproducir una pista diferente, ésta se graba nuevamente en [**HISTORY**]. Sin embargo, las pistas reproducidas usando los botones [**HOT CUE**] (**A**, **B** y **C**) no se graban en el historial (se graban cuando se llama al hot cue).
- El número máximo de pistas que se puede grabar en [**HISTORY**] es 999. Cuando se graba la pista 1 000, el elemento más antiguo del historial se elimina.

❖ Eliminación [HISTORY]

1 Mientras está seleccionado [HISTORY], pulse [MENU/UTILITY].

Se visualiza el menú de eliminación.

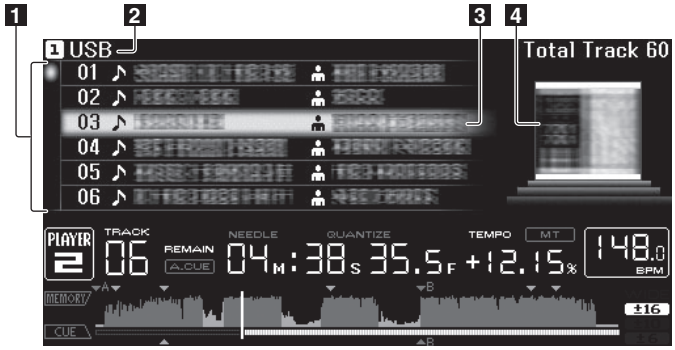
2 Seleccione el margen que va a eliminar e introdúzcalo.

- [**DELETE**]: El elemento [**HISTORY**] seleccionado con el cursor se elimina.
- [**ALL DELETE**]: Se elimina todo el [**HISTORY**].

- El [**HISTORY**] se elimina cuando [**HISTORY**] se convierte en una lista de reproducción usando rekordbox.

Uso del botón [TAG LIST]

Hasta 100 pistas que van a reproducirse a continuación o seleccionarse según la actuación del DJ se pueden recopilar y guardar en la lista de fichas.



1 Lista de contenido	El contenido de la lista de fichas se visualiza aquí.
2 Nombre del medio	El nombre del medio en el que está grabada la pista se visualiza aquí.
3 Cursor	Gire el selector giratorio para mover el cursor arriba y abajo.
4 Foto de fondo	Cuando se registra arte en el rekordbox o cuando la ficha ID3 contiene una imagen JPEG, la imagen para la pista seleccionada con el cursor se visualiza.

Adición de pistas a la lista de fichas

Seleccione la pista y luego pulse [TAG TRACK/REMOVE].

se visualiza a la izquierda de la pista.

- El número de pistas que se puede añadir a la lista de fichas es de 100 por medio. Si intenta añadir una pista con el número 101, aparece un mensaje de aviso y la pista no se podrá añadir.
- Usando el rekordbox se pueden grabar pistas de antemano en la lista de reproducción.
- Cuando se conectan múltiples reproductores DJ mediante PRO DJ LINK, en todos los reproductores DJ se visualiza el mismo contenido de la lista de fichas.
- Cuando se pulsa [**TAG TRACK**/**REMOVE**] mientras se visualiza la información después de pulsar [**INFO**], las pistas cargadas en esta unidad se añaden a la lista de fichas.

❖ Adición de categorías o carpetas a la lista de fichas

Con la lista de las pistas visualizada en el lado derecho de la pantalla de visualización de información, pulse [TAG TRACK/REMOVE].
El nombre de categoría/carpeta parpadea, y las pistas de esa categoría/carpeta se añaden a la lista de fichas.
- Cuando se selecciona una categoría/carpeta que incluye pistas ya añadidas a la lista de fichas y se pulsa [**TAG TRACK**/**REMOVE**], sólo se añaden las pistas que aún no están en la lista de fichas.
- Cuando se añade una carpeta en el modo de examen de carpeta, los nombres de las pistas se registran como nombres de archivos. Los nombres de artistas no se registran.

❖ Adición de listas de reproducción a la lista de fichas

Con la lista de las pistas visualizada en el lado derecho de la pantalla de visualización de información, pulse [TAG TRACK/REMOVE].
El nombre de la lista de reproducción parpadea, y las pistas de esa lista de reproducción se añaden a la lista de fichas.
- Cuando se selecciona una lista de reproducción que incluye pistas que ya han sido añadidas a la lista de fichas y se pulsa [**TAG TRACK**/**REMOVE**], sólo se añaden las pistas que no fueron añadidas previamente a la lista de fichas.
- Las listas de reproducción también se pueden añadir pulsando [**TAG TRACK**/**REMOVE**] mientras se visualiza arte en la pantalla de visualización de información.

Carga de pistas desde la lista de fichas

1 Pulse [TAG LIST].
La lista de fichas se visualiza.

2 Seleccione la pista que va a cargar e introdúzcala.
La pista se carga y empieza la reproducción.

Eliminación de pistas de la lista de fichas

1 Pulse [TAG LIST].
La lista de fichas se visualiza.

2 Seleccione la pista que va a eliminar de la lista de fichas, y luego pulse [TAG TRACK/REMOVE] durante un mínimo de 1 segundo.
La pista se elimina de la lista de fichas.
- Si una pista que ha sido añadida a la lista de fichas se elimina de la lista de fichas mientras se reproduce, la pista se reproducirá hasta el final y luego se establecerá el modo de parada. La pista siguiente no se reproduce.
- Cuando se retira un medio del CDJ-2000, todas las pistas grabadas en ese medio se eliminan de la lista de fichas.

Transformación de la lista de fichas en una lista de reproducción

1 Pulse [TAG LIST].
La lista de fichas se visualiza.

2 Pulse [MENU/UTILITY].
[LIST MENU] se visualiza.

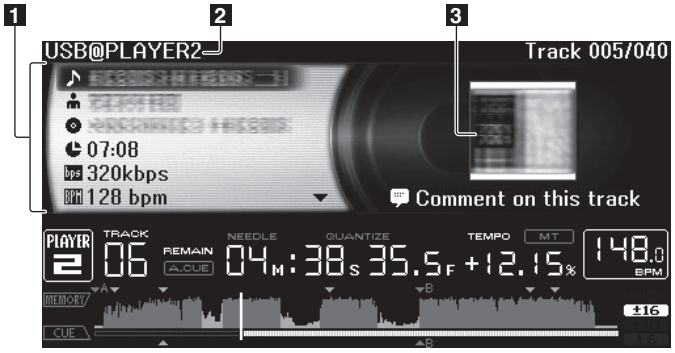
3 Seleccione [TAGLIST MENU] e introdúzcalo.
[TAGLIST MENU] se visualiza.

4 Seleccione [CREATE PLAYLIST] e introdúzcalo.
[CREATE PLAYLIST] se visualiza.

5 Pulse [OK].
El contenido de la lista de fichas se convierte en una lista de reproducción con el nombre [TAG LIST XXX].
- Sólo las pistas que están siendo administradas con rekordbox se convierten en listas de reproducción.
- Si no hay información de librería grabada en el medio, la lista de fichas no se puede convertir en lista de reproducción.

Uso del botón [INFO]

Los detalles de las pistas cargadas en el CDJ-2000 se pueden verificar pulsando [**INFO**]. Cuando los reproductores DJ se conectan mediante PRO DJ LINK, los detalles de las pistas cargadas en otros reproductores DJ también se pueden verificar.



1 Detalles de las pistas	Los detalles de las pistas cargadas en el reproductor DJ se visualizan aquí.
2 Número del medio/reproductor	El lugar donde se guarda la información de las pistas se visualiza aquí.
3 Foto de fondo y comentario	La foto de fondo y el comentario acerca de la pista cargada en el reproductor DJ se visualizan aquí.

Verificación de los detalles de las pistas cargadas

Pulse [INFO] mientras se reproduce la pista.
Los detalles de la pista se visualizan.

Visualización de detalles de pistas cargadas en otros reproductores DJ

1 Conecte esta unidad y otros reproductores mediante PRO DJ LINK.

2 Pulse [INFO] y luego pulse [MENU/UTILITY].
La pantalla [**Link Info**] aparece.

3 Seleccione el reproductor DJ e introdúzcalo.
Los detalles de las pistas cargadas en el reproductor DJ seleccionado se visualizan aquí.
- Los detalles de las pistas cargadas en el reproductor DJ seleccionado se visualizan aquí.

Uso de la función de salto de información

Esta función se puede usar para seleccionar elementos visualizados en los detalles y para moverlos a la categoría, etc., en la que se incluye una pista.

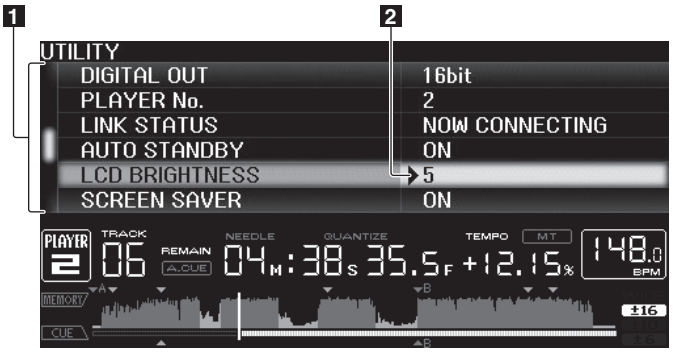
1 Visualice los detalles de la pista.

2 Seleccione e introduzca el elemento de configuración.
El modo de examen de librería para el elemento seleccionado se establece.
- Puede que no sea posible seleccionar algunos elementos.
- Cuando se selecciona una pista, ésta se mueve a la categoría en que fue cargada la pista.
- No es posible mover elementos de los detalles del disco a pistas cargadas en un reproductor DJ conectado mediante PRO DJ LINK.
- Cuando se selecciona un elemento para el que sólo se visualiza un icono, ese icono se mueve a la categoría correspondiente.

Cambio de los ajustes

Uso del botón [MENU/UTILITY]

Pulsando [**MENU/UTILITY**] se pueden cargar varias configuraciones del CDJ-2000.



1 Elemento de configuración	Los elementos de configuración del CDJ-2000 se visualizan aquí.
2 Configuración	Las configuraciones para los diversos elementos se visualizan aquí.

Cambio de los ajustes

1 Pulse [MENU/UTILITY] durante más de 1 segundo.

Se visualiza la pantalla [**UTILITY**].

2 Seleccione e introduzca el elemento de configuración.

El cursor se mueve a la configuración.

3 Cambie la configuración e introdúzcalo.

El cursor vuelve a la configuración.

- Pulse [**BACK**] antes de cambiar la configuración para volver al paso 2.

4 Pulse [MENU/UTILITY].

Pulse **MENU/UTILITY** para volver a la pantalla del menú.

Lista de configuraciones

Los ajustes predeterminados en fábrica se indican en ***negrita***.

Ajustes opcionales	Márgenes de configuración	Descripciones
QUANTIZE	***ON***/**OFF**	Para conocer detalles, vea **QUANTIZE** en la página 11.
HID SETTING	STANDARD/***ADVANCED***	Establece el método de conexión de esta unidad y otras marcas de software DJ. Para tener información de compatibilidad con otras marcas de software DJ, consulte el sitio web de abajo. http://www.prodjnet.com/support/
AUTO CUE LEVEL	-36dB/-42dB/-48dB/-54dB/ ***-60dB***/-66dB/-72dB/-78dB	Para conocer detalles, vea *Cambio de nivel de cue automático* en la página 16.
MIDI CHANNEL	***1*** – 16	—
LANGUAGE	—	El idioma usado para el CDJ-2000 se puede seleccionar aquí.
ART WORK (TAG LIST)	***ON***/**OFF**	Cuando se pone en [***ON***], las fotos de fondo se visualizan en la lista de fichas. Cuando se pone en [**OFF**], las fotos de fondo no se se visualizan.
TRACK INFORMATION	Track Info/ ***Track Info+Comments***	Selecciona el método para visualizar información de archivos de música.
PLAYLIST VIEW	LIST/ ***Track Info***	Selecciona el método para visualizar listas de reproducción.
LIBRARY CREATOR	***LIBRARY***/FOLDER	Esto sólo se puede seleccionar cuando está cargado un medio en el que se ha grabado una librería MEP-7000 de Pioneer.
HISTORY NAME	—	Para conocer detalles, consulte *Configuración [***HISTORY NAME***]* indicado a la derecha.
ON AIR DISPLAY	***ON***/**OFF**	Selecciona el método de visualización cuando se conecta mediante PRO DJ LINK a un mezclador compatible con ON AIR DISPLAY. Consulte también el manual de instrucciones del mezclador compatible con ON AIR DISPLAY (DJM-2000, etc.).
JOG BRIGHTNESS	OFF/1/ ***2***	Selecciona el brillo de JOG RING ILLUMINATION.
JOG INDICATOR	***ON***/**OFF**	Selecciona si JOG RING ILLUMINATION parpadea o no cuando el tiempo restante de la pista es poco.
DIGITAL OUT	16 bit/***24 bit***	Esto conmuta el número de bits de la salida de señales de audio del terminal [**DIGITAL OUT**].
PLAYER No.	***AUTO***, 1 – 4	Establece el número de reproductor de esta unidad. El número de reproductor no se puede cambiar cuando se carga un medio en esta unidad.
LINK STATUS	—	Cuando se hacen conexiones PRO DJ LINK, el estado de la conexión se visualiza aquí.
AUTO STANDBY	***ON***/**OFF**	Para conocer detalles, vea *Configuración del modo de espera automático* abajo.
LCD BRIGHTNESS	1 – ***3*** – 5	Establece el brillo de la pantalla de la unidad principal.
SCREEN SAVER	***ON***/**OFF**	Cuando se pone en [***ON***], el protector de pantalla se activa en los casos siguientes: • Cuando no se ha cargado una pista en el CDJ-2000 durante más de 5 minutos • Cuando no se realiza ninguna operación durante más de 100 minutos en el modo de pausa o espera de cue, o cuando se visualiza [**END**] en la pantalla de la unidad principal.
DUPLICATION	—	Para conocer detalles, vea *Duplicación de los ajustes en otro reproductor DJ* abajo.
VERSION No.	—	Visualiza la versión del software del CDJ-2000.

Configuración del modo de espera automático

1 Seleccione [AUTO STANDBY] e introduzca el elemento de configuración.

2 Seleccione [ON] u [OFF] e introdúzcalo.

Cuando [**AUTO STANDBY**] se pone en [**ON**], la función de administración de la alimentación se activa en los casos siguientes y se establece el modo de espera.

- Cuando no se realiza ninguna operación durante más de 4 horas sin disco, tarjeta de memoria SD o aparato USB, sin conexión PRO DJ LINK y sin ordenador conectado al puerto **USB** (en el panel posterior de la unidad principal).
- Cuando se utiliza el CDJ-2000, el modo de espera se cancela.
- El CDJ-2000 sale de fábrica con la función de administración de la alimentación activada. Si no quiere usar la función de administración de la alimentación, ponga [**AUTO STANDBY**] en [**OFF**].

Configuración [HISTORY NAME]

La información del [**HISTORY**] grabado en la tarjeta de memoria SD/aparato USB se puede preajustar.

1 Seleccione [HISTORY NAME] e introduzca el elemento de configuración.

2 Use la barra [NEEDLE SEARCH] para introducir un carácter.

3 Pulse el selector giratorio para introducir.

La configuración [**HISTORY NAME**] cambia.

- Si no se establece [**HISTORY NAME**], los números se añaden secuencialmente después del [**HISTORY**].
- El máximo número de caracteres que se puede establecer para el nombre del [**HISTORY**] es 32, incluyendo letras, números y símbolos.

Cambio del idioma

1 Seleccione [LANGUAGE] e introduzca el elemento de configuración.

2 Seleccione el idioma e introdúzcalo.

El idioma de la visualización en pantalla cambia.

- Para visualizar caracteres escritos en un código local que no sea Unicode, cambie la configuración [**LANGUAGE**].

Duplicación de los ajustes en otro reproductor DJ

La [UTILITY] y otros ajustes se pueden duplicar en otro reproductor DJ.

1 Seleccione [DUPLICATION] e introdúzcalo.

2 Seleccione [DEFAULT (PLAYER X)] o [PLAYER X] e introdúzcalo.

- — [DEFAULT(PLAYER X)]: Los ajustes [UTILITY] cambian a los que estaban establecidos en el momento comprar el aparato.
- — [PLAYER X]: [DUPLICATED] se visualiza en la pantalla del reproductor especificado y los ajustes [UTILITY] de esta unidad se duplican en el reproductor especificado.

- Los reproductores que reproducen actualmente no se pueden especificar.
- Los ajustes duplicados se muestran a continuación.
  - — Ajustes [UTILITY]
    QUANTIZE, AUTO CUE LEVEL, LANGUAGE, ART WORK (TAG LIST), TRACK INFORMATION, PLAYLIST VIEW, ON AIR DISPLAY, JOG BRIGHTNESS, JOG INDICATOR, LCD BRIGHTNESS
  - — Otros ajustes
    TIME MODE, AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO
- Algunos elementos no se duplican.

Acerca del software rekordbox

rekordbox es una aplicación para administrar archivos de música usados para la reproducción DJ con un reproductor DJ de Pioneer (es decir, el CDJ-2000 o el CDJ-900).

— rekordbox se puede usar para clasificar y buscar archivos de música guardados en su ordenador y para crear listas de reproducción usadas en las actuaciones de DJ.
— rekordbox le permite detectar, medir y ajustar los ritmos, tempos (BPM) y otros elementos de sus archivos de música antes de una actuación.
— rekordbox se puede usar para establecer y guardar información de puntos (para cue, bucle, hot cue, etc.) antes de la actuación.

No sólo se pueden usar diversos tipos de información de puntos y listas de reproducción preparados con el rekordbox para reproducirlos en reproductores DJ de Pioneer, sino que también se pueden realimentar al rekordbox, después de la reproducción, el historial de reproducción, el número de veces que se hace la reproducción, la información de puntos, etc.

Contrato de Licencia del Software

El presente Contrato de Licencia del Software (en lo sucesivo "Contrato") se formaliza entre usted (tanto la persona que instala el Programa como cualquier entidad legal para la cual actúe dicha persona) (en lo sucesivo "Usted" o "Su") y PIONEER CORPORATION (en lo sucesivo "Pioneer").
LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PASO PARA CONFIGURAR O INSTALAR EL PROGRAMA IMPLICA QUE USTED ACEPTA LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO DE LICENCIA. EL PERMISO PARA DESCARGAR Y/O UTILIZAR EL PROGRAMA ESTÁ EXPRESAMENTE CONDICIONADO A LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. NO SE REQUIERE LA AUTORIZACIÓN ESCRITA O POR MEDIOS ELECTRÓNICOS PARA QUE EL PRESENTE CONTRATO TENGA VALIDEZ LEGAL Y FUERZA EJECUTORIA. EN CASO DE NO ACEPTAR LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO, NO ESTARÁ AUTORIZADO A UTILIZAR EL PROGRAMA Y DEBERÁ INTERRUMPIR LA INSTALACIÓN O DESINSTALACIÓN, SEGÚN CORRESPONDA.

1 Definiciones

1. "Documentación" significa la documentación, especificaciones y contenido de ayuda por escrito que Pioneer normalmente facilita para ayudar en la instalación y utilización del programa.
2. "Programa" significa todas y cada una de las partes del software con licencia de Pioneer para su uso según lo estipulado en el presente Contrato.

2 Licencia de programa

1. Licencia limitada. Sujeto a las limitaciones del presente Contrato, Pioneer le otorga una licencia limitada, no exclusiva e intransferible (sin derecho a sublicenciar):
   a Instalar una única copia del programa en la unidad de disco duro de su ordenador, utilizar el programa exclusivamente para fines personales en cumplimiento de lo establecido en el presente Contrato y en la Documentación ("Uso autorizado");
   b Utilizar la Documentación en beneficio de su Uso autorizado; y
   c Realizar una copia del programa exclusivamente a efectos de copia de seguridad, siempre y cuando todos los títulos y marcas registradas, derechos de autor y avisos de derechos limitados sean reproducidos en la copia.
2. Limitaciones. Usted no podrá copiar ni utilizar el Programa o Documentación salvo en la medida que esté expresamente permitido por el presente Contrato. No podrá ceder, sublicenciar, alquilar, arrendar ni prestar el Programa, ni utilizarlo para formar a terceros, para multipropiedad comercial u oficina de servicios. Usted no podrá modificar, aplicar ingeniería inversa, descompilar o desensamblar el Programa, ni a través de terceros, salvo en la medida en que lo permita de forma expresa la legislación vigente, y sólo tras haber notificado a Pioneer por escrito de sus actividades previstas. No podrá utilizar el Programa en múltiples procesadores son el previo consentimiento por escrito de Pioneer.
3. Propiedad. Pioneer o su otorgante de licencia se reserva cualquier derecho, título o interés en todas las patentes, derechos de autor, marcas registradas, secretos comerciales y otros derechos de propiedad intelectual del Programa y Documentación, y cualquier obra derivada de los mismos. No podrá adquirir otros derechos, expresa o implícitamente, fuera del alcance de la licencia limitada estipulada en el presente Contrato.
4. Soporte excluido. Pioneer no está obligado a ofrecer soporte, mantenimiento, actualizaciones, modificaciones o nuevas publicaciones del Programa o Documentación estipulados en el presente Contrato.

3 Exclusión de garantías

EL PROGRAMA Y LA DOCUMENTACIÓN SE OFRECEN "TAL CUAL" SIN REPRESENTACIONES NI GARANTÍAS, Y USTED ACEPTA UTILIZARLOS BAJO SU PROPIO RIESGO. HASTA EL MÁXIMO GRADO PERMITIDO POR LA LEY, PIONEER RENUNCIA DE FORMA EXPRESA A TODA GARANTÍA DE CUALQUIER CLASE EN RELACIÓN AL PROGRAMA Y DOCUMENTACIÓN, YA SEA DE FORMA EXPRESA, IMPLÍCITA, POR LEY O QUE SURJAN COMO CONSECUENCIA DEL RENDIMIENTO, TRANSACCIÓN O USO COMERCIAL, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO, PROPÓSITO, CALIDAD SATISFACTORIA, PRECISIÓN, TITULARIDAD O DE NO VIOLACIÓN.

4 Indemnizaciones y recursos ante incumplimiento contractual

Usted acepta que cualquier incumplimiento de las limitaciones del presente Contrato originarán daños irreparables a Pioneer que no podrán verse compensados únicamente con una indemnización por daños y perjuicios. Además de indemnizaciones y otros recursos a los cuales Pioneer pueda tener derecho, usted acepta que Pioneer pueda tomar medidas cautelares para impedir el incumplimiento real, inminente o continuado del presente Contrato.

5 Terminación

Pioneer puede dar por finalizado el presente Contrato en cualquier momento por incumplimiento de una cláusula. Si el presente Contrato queda rescindido, usted dejará de utilizar el Programa, lo eliminará permanentemente del equipo donde esté instalado y destruirá todas las copias del Programa y Documentación que estén en su posesión, y lo confirmará a Pioneer por escrito. Los apartados 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 y 6 seguirán vigentes tras la rescisión del presente Contrato.

6 Términos generales

1. Limitaciones de responsabilidad. En ningún caso Pioneer o alguna de sus filiales será responsable en relación al presente Contrato o en cuanto a su contenido, bajo ninguna teoría de responsabilidad, por los daños indirectos, cuantificables, accesorios, consecuentes o punitivos, o daños por pérdida de beneficios, ingresos, negocios, ahorros, datos, uso o gastos de adquisición sustitutiva, incluso si se advirtió de la posibilidad de tales daños o éstos estaban previstos. En ningún caso Pioneer será responsable de aquellos daños que superen los importes abonados por usted a Pioneer o a sus filiales para el Programa. Las partes reconocen que los límites de responsabilidad y la asignación de riesgos del presente Contrato se reflejan en el precio del Programa y constituyen elementos esenciales de la venta entre ambas partes, sin los cuales Pioneer no hubiera ofrecido el Programa ni formalizado el presente Contrato.
2. Las limitaciones o exclusiones de la garantía y responsabilidad que se incluyen en el presente Contrato no perjudican ni afectan a sus derechos legales como consumidor y le serán de aplicación sólo en la medida en que dichas limitaciones o exclusiones estén permitidas por la legislación vigente de su territorio.
3. Divisibilidad y renuncia. Si se determina que cualquier cláusula del presente Contrato es ilegal, inválida o inaplicable, esa cláusula se aplicará en la medida que sea posible o, en caso de que sea incapaz de ser aplicada, se considerará anulada y eliminada del presente Contrato, y las cláusulas restantes seguirán vigentes y válidas. La renuncia de cualquiera de las partes a los derechos que les correspondieren en virtud del incumplimiento del presente Contrato no se interpretará como una renuncia a ningún otro derecho que les pudiere corresponder en virtud de incumplimientos futuros.
4. Sin asignación. Usted no debe asignar, vender, ceder, delegar o hacer un uso distinto del presente Contrato o cualesquiera derechos u obligaciones en relación al mismo, voluntaria o involuntariamente, por efecto de la ley u otra forma, sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer. Cualquier supuesta asignación, transferencia o delegación por su parte quedará sin efecto. Sujeto a lo precedente, el presente Contrato será vinculante y redundará en beneficio de las partes y sus respectivos sucesores y designados.
5. Indivisibilidad del contrato. El presente Contrato constituye el contrato íntegro entre las partes y reemplaza todos los acuerdos o representaciones anteriores o actuales, orales o escritos, en cuanto al contenido del mismo. El presente Contrato no debe modificarse sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer, y ningún documento, uso, costumbre o ley tendrán capacidad para modificar el presente Contrato.
6. Usted está de acuerdo con que este Contrato se regulará y constituirá por las leyes de Japón.

Cuidados para los derechos de autor

rekordbox restringe la reproducción y duplicación del contenido de música protegido por derechos de autor.

- Cuando hay datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, puede no ser posible utilizar el programa normalmente.
- Cuando el rekordbox detecta datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, el proceso (reproducción, lectura, etc.) puede parar.

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por las leyes de los derechos de autor de países individuales, y también por tratados internacionales. La persona que ha grabado la música es la responsable de asegurar que ésta se use legalmente.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Cuidados para la instalación

Lea cuidadosamente "*Contrato de Licencia del Software*" antes de instalar el rekordbox.

❖ Sistemas operativos compatibles

rekordbox es compatible con los sistemas operativos siguientes:

- Mac OS X (10.4.6 y posterior)
- Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate
- Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1 o posterior)
- Windows® XP Home Edition/Professional Edition (SP3 o posterior)

∗ rekordbox no es compatible con Windows® XP Professional x64 Edition.

❖ Idiomas compatibles

El CD-ROM incluido contiene programas de instalación y manuales de instrucciones en los 12 idiomas siguientes:

- Inglés, francés, alemán, italiano, holandés, español, portugués, ruso, chino (caracteres simplificados), chino (caracteres tradicionales), coreano y japonés.

∗ Cuando se use un sistema operativo en cualquier idioma que no sea uno de los enumerados más arriba, elija [**English (Inglés)**] durante el proceso de instalación.

❖ Requerimientos del sistema (ambiente de operación mínimo)

Verifique que el ordenador provea el ambiente de operación descrito abajo antes de iniciar la instalación.

CPU	Para Mac OS X	Ordenador Macintosh equipado con un procesador Intel® Core™ Duo (o compatible) a 1,83 GHz o más
	Para Windows® 7, Windows Vista® y Windows® XP	Ordenador compatible con PC/AT equipado con un procesador Intel® Pentium® 4 (o compatible) a 2 GHz o más
Memoria necesaria	RAM de 1 GB o más	
Disco duro	Espacio libre de 250 MB o más (sin incluir espacio para guardar archivos de música, etc.)	
Unidad CD	Unida de disco óptico en la que se puedan leer discos CD-ROM	
Sonido	Salida de audio a altavoces, auriculares, etc. (aparato de audio interno o externo)	
Conexión a Internet	Para el registro del usuario y obtener información, use un navegador Web compatible con SSL de 128 bits (Safari 2.0 o posterior, Internet Explorer® 6.0 o posterior, etc.).	
Puerto USB	Para transferir archivos de música a un aparato USB se necesita un puerto USB para conectar en él dicho aparato (memoria flash, disco duro, etc.).	
Puerto LAN	Para transferir archivos de música a un reproductor DJ de Pioneer (CDJ-2000, CDJ-900, etc.) se necesita un adaptador Ethernet LAN (puerto RJ45) para comunicarse con el reproductor.	

- La funcionalidad total no está garantizada en todos los ordenadores, ni en los que cumplen con los requerimientos ambientales descritos anteriormente.
- Incluso disponiendo de la capacidad de memoria para el ambiente de operación indicado anteriormente, en los casos descritos a continuación, el software puede que no provea una funcionalidad y un rendimiento completos debido a la falta de memoria. En este caso, tome las medidas necesarias para asegurar que dispone de memoria libre suficiente. Recomendamos añadir memoria extra para lograr un rendimiento estable.
  - — Cuando haya muchas pistas que están siendo administradas en la librería rekordbox
  - — Cuando se están ejecutando programas residentes y servicios
- Dependiendo de la configuración de la alimentación del ordenador y otros factores, la capacidad de procesamiento de la CPU y el disco duro pueden no ser suficientes. Cuando use ordenadores portátiles en particular, mantenga siempre conectada la alimentación de CA y ajuste la configuración de los ordenadores para sacar el máximo rendimiento cuando use el rekordbox.
- Note que pueden producirse problemas con la funcionalidad del rekordbox dependiendo de los otros software usados en su ordenador.

Instalación rekordbox

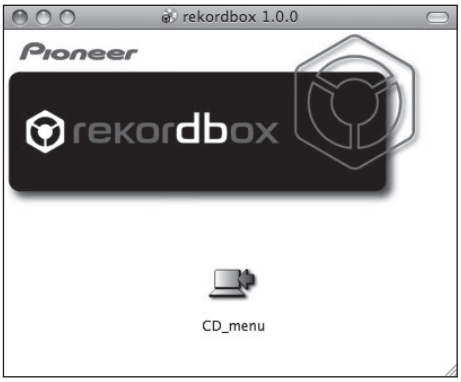
Lea atentamente el "*Cuidados para la instalación*" antes de la instalación rekordbox.

❖ Procedimiento de instalación (Macintosh)

- Para instalar y desinstalar rekordbox se necesita autorización del administrador del ordenador. Tenga listos el nombre y la contraseña del administrador de su ordenador.

1 Cuando se inserta el CD-ROM incluido en la unidad CD del ordenador, la unidad CD se abre en la pantalla. Haga doble clic en el icono [CD_menu.app].

- Si la unidad CD no se abre en la pantalla cuando se inserta el CD-ROM, use Finder para abrir la unidad CD y luego haga doble clic en el icono [**CD_menu.app**].



2 Cuando se visualiza el menú del CD-ROM, seleccione [rekordbox: Instale el software de gestión musical], y luego haga clic en [Iniciar].

Pioneer
Pioneer
Español
Muchas gracias por la adquisición de este producto.
Lea y comprenda el Contrato de Licencia del Software antes de instalar o de utilizar este software. El empleo de este software significa que se aceptan los términos del Contrato de Licencia del Software.
rekordbox™: Léalo antes de usar (archivo PDF)
rekordbox™: Instale el software de gestión musical (versión 1.00)
Get ADOBE® READER®
Es necesario tener instalado el programa Adobe Reader para poder leer los archivos PDF.
Si no dispone del programa Adobe Reader, haga clic en el botón de la izquierda para descargarlo.
Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
Salir
Iniciar

Para cerrar el menú CD-ROM, haga clic en [**Salir**].

3 Instale rekordbox siguiendo las instrucciones de la pantalla.

Una vez completada la instalación del rekordbox, los manuales de instrucciones se pueden abrir desde el menú [**Ayuda**] del rekordbox.

❖ Procedimiento de instalación (Windows)

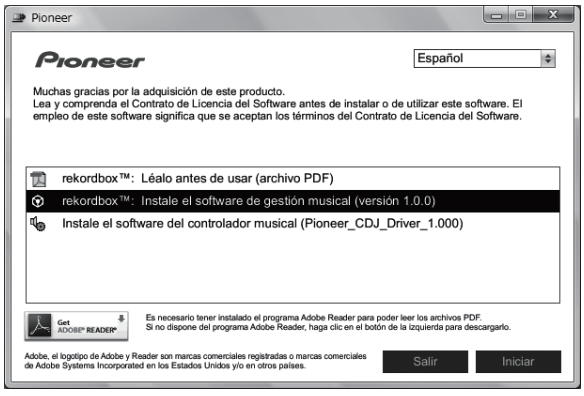
- Para instalar y desinstalar rekordbox se necesita autorización del administrador del ordenador. Inicie la sesión como el usuario registrado como administrador del ordenador antes de instalar el rekordbox.

1 Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD del ordenador.

El menú del CD-ROM se visualiza.

- Si el menú del CD-ROM no aparece cuando se inserta el CD-ROM, abra la unidad de CD desde [**Equipo** (o **Mi PC**)] en el menú [**Iniciar**], y luego haga doble clic en el icono [**CD_menu.exe**].

2 Cuando se visualiza el menú del CD-ROM, seleccione [rekordbox: Instale el software de gestión musical], y luego haga clic en [Iniciar].


Pioneer
Pioneer
Español
Muchas gracias por la adquisición de este producto.
Lea y comprenda el Contrato de Licencia del Software antes de instalar o de utilizar este software. El empleo de este software significa que se aceptan los términos del Contrato de Licencia del Software.
rekordbox™: Léalo antes de usar (archivo PDF)
rekordbox™: Instale el software de gestión musical (versión 1.0.0)
Instale el software del controlador musical (Pioneer_CDJ_Driver_1.000)
Get ADOBE® READER®
Es necesario tener instalado el programa Adobe Reader para poder leer los archivos PDF.
Si no dispone del programa Adobe Reader, haga clic en el botón de la izquierda para descargarlo.
Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
Salir
Iniciar

Para cerrar el menú CD-ROM, haga clic en [**Salir**].

3 Instale rekordbox siguiendo las instrucciones de la pantalla.

Una vez completada la instalación del rekordbox, los manuales de instrucciones se pueden abrir desde el menú [**Ayuda**] del rekordbox.

- Para detener la instalación, haga clic en [**Cancelar**].

Uso del sitio de asistencia

Antes de preguntar acerca de las operaciones y la asistencia técnica del rekordbox, consulte el manual de instrucciones del rekordbox y lea atentamente las preguntas más frecuentes publicadas en el sitio de asistencia del rekordbox.

<Sitio de asistencia para rekordbox>

http://www.prodjnet.com/rekordbox/support/

- Para poder hacer preguntas acerca del rekordbox, necesita registrarse de antemano como usuario en el sitio de asistencia del rekordbox.
- Necesita introducir le clave de la licencia para registrarse como usuario. Tenga preparada la clave de la licencia. Además, no se olvide del nombre para el inicio de sesión (su dirección de correo electrónico) y la contraseña especificada para su registro de usuario, así como también la clave de la licencia.
- Pioneer Corporation recoge su información personal con los propósitos siguientes:
  1. Proveer asistencia al cliente relacionada con su producto adquirido
  2. Informarle por correo electrónico de asuntos relacionados con el producto y enviarle información de acontecimientos
  3. Reflejar sus opiniones, recogidas en sondeos, en la planificación de productos
  - — Su información personal se mantendrá estrictamente confidencial, cumpliendo así la política de privacidad establecida por nuestra compañía.
  - — Puede informarse de nuestra política de privacidad en el sitio de asistencia para el rekordbox.
- Cuando haga alguna pregunta acerca del rekordbox, no olvide enviarnos la información del nombre del modelo, las especificaciones (unidad de procesamiento central, capacidad de memoria y aparatos periféricos conectados), y la versión del sistema operativo de su ordenador, así como una descripción específica del fallo del sistema.
  - — Para preguntar acerca de la configuración de su ordenador con aparatos periféricos que no sean de nuestra marca y la asistencia técnica correspondiente, póngase en contacto con cada fabricante o concesionario.
- El rekordbox está sujeto a mejoras para perfeccionar su funcionamiento y rendimiento. El programa de mejoras se puede descargar del sitio de asistencia. Le recomendamos encarecidamente que actualice su software con frecuencia para que su sistema disponga siempre de las actualizaciones más recientes.

Acerca del software controlador

Este software controlador es un controlador ASIO exclusivo que se usa para enviar señales de audio desde el ordenador. Para usar el CDJ-2000 conectado a un ordenador en el que se ha instalado Windows, instale de antemano el software controlador en el ordenador.

Cuando use un ordenador que tenga instalado el sistema operativo MAC, use el software controlador estándar del sistema operativo.

Contrato de Licencia del Software

Lea cuidadosamente las disposiciones del Contrato de Licencia del Software (la página 23) antes de instalar o usar el software controlador. Usar el software controlador implica que usted está de acuerdo con el Contrato de Licencia del Software.

Cuidados para la instalación

- Antes de instalar el software controlador asegúrese de apagar esta unidad y desconectar el cable USB de esta unidad y de su ordenador.
- Si conecta esta unidad a su ordenador sin instalar primero el software controlador puede que se produzca un error en su ordenador dependiendo del ambiente del sistema.
- Si ha interrumpido el proceso de instalación mientras éste se ejecutaba, empiece de nuevo desde el principio siguiendo el procedimiento siguiente.
- Lea cuidadosamente las disposiciones del Contrato de Licencia del Software antes de instalar el software controlador para uso exclusivo con esta unidad.
- Antes de instalar el software controlador, termine de ejecutar todos los demás programas en su ordenador.
- El software controlador es compatible con los sistemas operativos siguientes.
  - — Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate
  - — Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1 o posterior)
  - — Windows® XP Home Edition/Professional Edition (SP3 o posterior)

  Cuando se usa una versión de 64 bits de Windows® 7 o Windows Vista®, sólo se pueden usar aplicaciones de 32 bits.

  Windows® XP Professional x64 Edition no es compatible.
- El CD-ROM incluido contiene programas de instalación en los 12 idiomas siguientes.

  Inglés, francés, alemán, italiano, holandés, español, portugués, ruso, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés

  Si el idioma de su sistema operativo no es uno de los listados más arriba, seleccione [**English (Inglés)**] siguiendo las instrucciones de la pantalla.

Instalación del software controlador

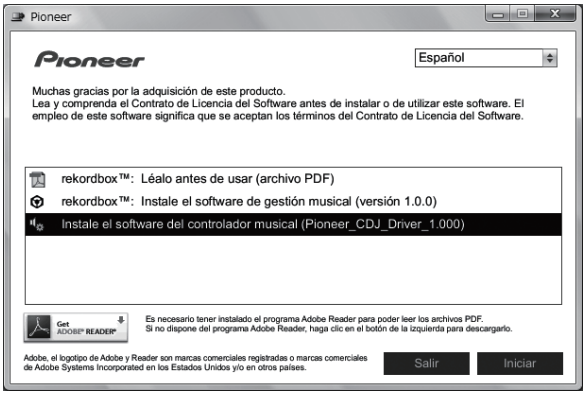
- Lea cuidadosamente "*Cuidados para la instalación*" antes de instalar el software controlador.
- Para instalar o desinstalar el software controlador necesitará la autorización del administrador de su ordenador. Inicie la sesión como el administrador de su ordenador antes de proseguir con la instalación.

1 Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD del ordenador.

El menú del CD-ROM se visualiza.

- Si el menú del CD-ROM no aparece cuando se inserta el CD-ROM, abra la unidad de CD desde [**Equipo** (o **Mi PC**)] en el menú [**Iniciar**], y luego haga doble clic en el icono [**CD_menu.exe**].

2 Cuando se visualiza el menú del CD-ROM, seleccione [Instale el software del controlador musical], y luego haga clic en [Iniciar].


Pioneer
Pioneer
Español
Muchas gracias por la adquisición de este producto.
Lea y comprenda el Contrato de Licencia del Software antes de instalar o de utilizar este software. El empleo de este software significa que se aceptan los términos del Contrato de Licencia del Software.
rekordbox™: Léalo antes de usar (archivo PDF)
rekordbox™: Instale el software de gestión musical (versión 1.0.0)
Instale el software del controlador musical (Pioneer_CDJ_Driver_1.000)
Get ADOBE READER
Es necesario tener instalado el programa Adobe Reader para poder leer los archivos PDF.
Si no dispone del programa Adobe Reader, haga clic en el botón de la izquierda para descargarlo.
Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
Salir
Iniciar

Para cerrar el menú CD-ROM, haga clic en [**Salir**].

3 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.

Si aparece [**Seguridad de Windows**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Instalar este software de controlador de todas formas**] y continúe con la instalación.

- Cuando lo instale en Windows XP

  Si aparece [**Instalación de hardware**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Continuar**] y continúe con la instalación.
- Cuando termina la instalación del programa aparece un mensaje de terminación.

Conexión del CDJ-2000 y un ordenador

1 Conecte esta unidad a su ordenador con un cable USB.

2 Pulse [POWER].

Conecte la alimentación de esta unidad.

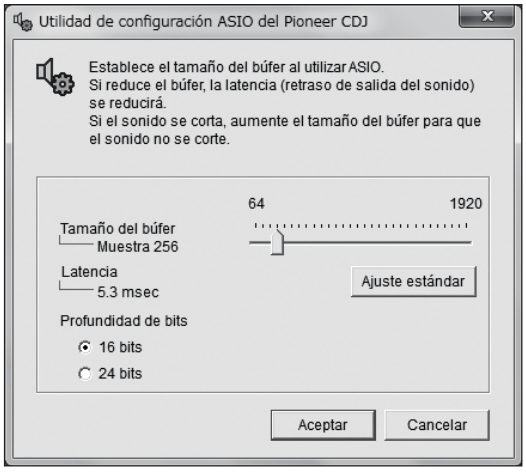
- El mensaje [**Instalando software de controlador de dispositivo**] puede aparecer cuando se conecta el CDJ-2000 al ordenador por primera vez o cuando se reconecta al puerto USB del ordenador. Espere a que aparezca el mensaje [**Los dispositivos están listos para usarse**].
- Cuando lo instale en Windows XP
  - — [**¿Desea que Windows se conecte a Windows Update para buscar el software?**] puede aparecer durante la instalación. Seleccione [**No por el momento**] y haga clic en [**Siguiente**] para continuar la instalación.
  - — [**¿Qué desea que haga el asistente?**] puede aparecer durante la instalación. Seleccione [**Instalar automáticamente el software (recomendado)**] y haga clic en [**Siguiente**] para continuar la instalación.
  - — Si aparece [**Instalación de hardware**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Continuar**] y continúe con la instalación.

Ajuste del tamaño de la memoria intermedia (Windows)

Esta unidad funcione como un aparato de audio conforme a las normas ASIO.

- Si está ejecutándose una aplicación usando esta unidad como aparato de audio predeterminado (software de DJ, etc.), salga de esa aplicación antes de ajustar la capacidad de la memoria intermedia.

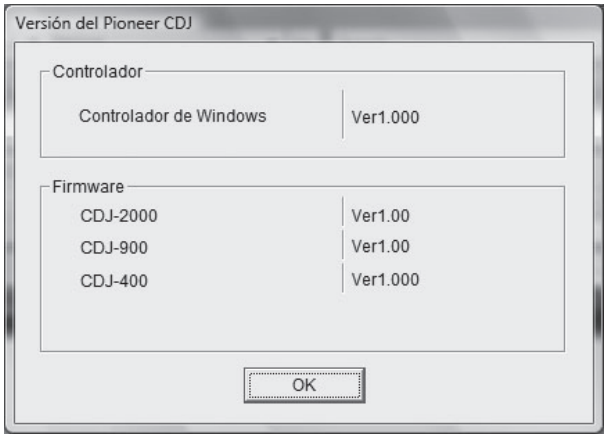
Haga clic en el menú [Iniciar] de Windows >[Todos los programas] >[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilidad de configuración ASIO del Pioneer CDJ].


Utilidad de configuración ASIO del Pioneer CDJ
Establece el tamaño del búfer al utilizar ASIO.
Si reduce el búfer, la latencia (retraso de salida del sonido) se reducirá.
Si el sonido se corta, aumente el tamaño del búfer para que el sonido no se corte.
64
1920
Tamaño del búfer
Muestra 256
Latencia
5.3 msec
Ajuste estándar
Profundidad de bits
16 bits
24 bits
Aceptar
Cancelar

- Una memoria intermedia lo suficientemente grande reduce la posibilidad de que se pierda sonido (interrupción de sonido) pero aumenta el retardo de transmisión de la señal de audio (latencia).
- Para el número de bit, especifique la profundidad de bits durante la reproducción ASIO.
- Para especificar "24 bits" para el número de bit, el firmware deberá actualizarse a la versión 3 o posterior.

Verificación de la versión del software controlador

Haga clic en el menú [Iniciar] de Windows >[Todos los programas] >[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilidad de visualización de la versión del Pioneer CDJ].



- Puede verificar la versión del firmware de esta unidad en la pantalla.
- La versión de firmware no se visualiza cuando el CDJ-2000 no está conectado al ordenador o cuando el CDJ-2000 y el ordenador no se comunican bien.

Verificación de la información más reciente en el software controlador

Visite nuestro sitio web indicado abajo para conocer la información más reciente del software controlador que se va a usar exclusivamente con esta unidad.
http://www.prodjnet.com/support/

Uso de otras marcas de software de DJ

Operación del software DJ mediante interfaz MIDI

El CDJ-2000 envía también los datos de operación para los botones y diales en el formato MIDI. Si conecta un ordenador con un software DJ compatible con MIDI incorporado a través de un cable USB, usted podrá utilizar el software DJ en esta unidad. El sonido de los archivos de música que se reproducen en el ordenador también puede salir del CDJ-2000.
Antes de usar el CDJ-2000 como un aparato de audio, instale el software de controlador en el ordenador (la página 25). Además, el CDJ-2000 deberá seleccionarse en los ajustes del software de DJ. Para conocer detalles, vea el manual de instrucciones del Software DJ.

1 Conecte el puerto USB de esta unidad a su ordenador.

Para conocer instrucciones de conexión, vea *Uso de otras marcas de software de DJ* en la página 13.

2 Pulse [BROWSE] y luego pulse [LINK].

[Control Mode] y [USB-MIDI] aparecen en la pantalla de menú.

3 Seleccione [Control Mode] e introdúzcalo.

Se visualiza la pantalla de conexión.

4 Seleccione [USB-MIDI] e introdúzcalo.

El CDJ-2000 cambia al modo de control.

5 Inicie el software DJ.

La comunicación con el software DJ empieza.

- El software DJ del ordenador se puede operar usando los botones y el selector giratorio del CDJ-2000.
- Puede que no sea posible usar algunos botones para utilizar el software DJ.
- El modo de control se cancela cuando se carga una pista en el CDJ-2000.
- Para enviar mensajes por el CDJ-2000, vea *Lista de mensajes MIDI*.

❖ Cambio de la configuración de canal MIDI

1 Pulse [MENU/UTILITY] durante más de 1 segundo.

La pantalla de utilidad aparece.

2 Seleccione [MIDI CHANNEL] e introdúzcalo.

3 Gire el selector giratorio.

Seleccione el canal MIDI y cambie la configuración. Se puede seleccionar entre 1 – 16.

4 Pulse el selector giratorio para introducir.

5 Pulse [MENU/UTILITY].

La pantalla anterior reaparece.

❖ Lista de mensajes MIDI

Nombre de interruptor	Tipo de interruptor	Mensajes MIDI MSB			Notas
JOG (TOUCH)	—	Bn	10	dd	Un valor lineal correspondiente a la velocidad, desde parada a 4X: 64 para parada, 65 (0,06X) – 127 (4X) en el sentido de avance, 63 (0,06X) – 0 (4X) en el sentido de retroceso.
TEMPO SLIDER	VR	Bn	1D	dd	0 – 127, 0 en el lado –, 127 en el lado +
TOUCH/BRAKE	VR	Bn	1E	dd	0 – 127, 0 (mín.) en el lado izquierdo, 127 (máx.) en el lado derecho
RELEASE/START	VR	Bn	1F	dd	0 – 127, 0 (mín.) en el lado izquierdo, 127 (máx.) en el lado derecho
JOG RING	—	Bn	30	dd	Un valor lineal correspondiente a la velocidad de 0,5X a 4X: 64 cuando se para (menos de 0,49X), 65 (0,5X) a 127 (4X) en el sentido de avance, 63 (0,5X) a 0 (4X) en el sentido de retroceso.
ENCODER	Controlador de aplicación general	Bn	4F	dd	98 – 127, 1 – 30 Se envía la diferencia con la cuenta de la vez anterior (±1 – ±30) Cuando es más de ±30, se establece en ±30
PLAY/PAUSE	Interruptor	9n	00	dd	OFF=0, ON=127
CUE	Interruptor	9n	01	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH FWD	Interruptor	9n	02	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH REV	Interruptor	9n	03	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH NEXT	Interruptor	9n	04	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH REV	Interruptor	9n	05	dd	OFF=0, ON=127
LOOP IN	Interruptor	9n	06	dd	OFF=0, ON=127
LOOP OUT	Interruptor	9n	07	dd	OFF=0, ON=127
RELOOP	Interruptor	9n	08	dd	OFF=0, ON=127
MEMORY	Interruptor	9n	0A	dd	OFF=0, ON=127
CALL NEXT	Interruptor	9n	0B	dd	OFF=0, ON=127
CALL PREV	Interruptor	9n	0C	dd	OFF=0, ON=127
DELETE	Interruptor	9n	0D	dd	OFF=0, ON=127
TIME/A.CUE	Interruptor	9n	0E	dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RANGE	Interruptor	9n	10	dd	OFF=0, ON=127
MASTER TEMPO	Interruptor	9n	11	dd	OFF=0, ON=127
JOG MODE	Interruptor	9n	12	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE A	Interruptor	9n	18	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE B	Interruptor	9n	19	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE C	Interruptor	9n	1A	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE REC/ CALL	Interruptor	9n	1C	dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RESET	Interruptor	9n	1D	dd	OFF=0, ON=127
JOG TOUCH	Interruptor	9n	20	dd	OFF=0, ON=127
REVERSE	Interruptor	9n	21	dd	OFF=0, ON=127
4 BEAT LOOP	—	9n	2A	dd	OFF=0, ON=127
EJECT	Interruptor	9n	2F	dd	OFF=0, ON=127
TAG TRACK	Interruptor	9n	30	dd	OFF=0, ON=127
BACK	Interruptor	9n	32	dd	OFF=0, ON=127
ENCODER PUSH	Interruptor	9n	33	dd	OFF=0, ON=127
NEEDLE	Sensor de toque	Bn	1C	dd	OFF = Datos de posición de izquierda a derecha 0 1 a 127

n es el número de canal.

Información adicional

Solución de problemas

- La operación incorrecta se confunde a menudo con un problema o un fallo de funcionamiento. Si piensa que algo funciona mal con este componente, compruebe los puntos de abajo. Algunas veces, el problema puede estar en otro componente. Inspeccione los otros componentes y los aparatos eléctricos que esté utilizando. Si no se puede corregir el problema después de comprobar los elementos de abajo, pida al servicio de Pioneer autorizado más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.
- El CDJ-2000 puede no funcionar bien debido a causas externas como la electricidad estática. Si pasa esto, el funcionamiento normal se puede restablecer algunas veces desconectando la alimentación, esperando a que el disco se pare completamente y conectando de nuevo la alimentación.
- Los discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW y los discos de doble capa DVD±R no finalizados (discos parciales) no se pueden reproducir en el CDJ-2000.
- Los discos de formas irregulares que no sean los discos de 12 cm estándar no se pueden reproducir en el CDJ-2000 (intentar reproducirlos causará daños o accidentes).
- Los BPM medidos por el CDJ-2000 pueden ser diferentes de los BPM indicados en el disco o los indicados por un mezclador DJ de Pioneer, etc. Esto se debe a los diferentes métodos usados para medir los BPM, y no es ningún fallo de funcionamiento.

Problema	Verificación	Remedio
No se puede expulsar el disco.	¿Está [**UNLOCK**/**LOCK**] en [**LOCK**]?	Pulse [**PLAY/PAUSE►/II**] para poner el modo de pausa y luego pulse [**DISC EJECT⏏**].
		Ponga [**UNLOCK**/**LOCK**] en [**UNLOCK**] y luego pulse [**DISC EJECT⏏**].
	—	Si no funciona el botón [**DISC EJECT⏏**], inserte el pasador en el agujero de inserción del pasador de expulsión a la fuerza para expulsar el disco.
La reproducción no empieza cuando se carga el disco.	¿Se puede reproducir el disco o archivo?	Vea *Discos/archivos reproducibles en el CDJ-2000* en la página 6.
	¿Está activada la función cue automático?	Pulse [**AUTO CUE**] durante un mínimo de 1 segundo para cancelar la función cue automático.
No se puede reproducir un archivo.	¿Está protegido el archivo por derechos de autor (por DRM)?	Los archivos protegidos por derechos de autor no se pueden reproducir.
No se produce sonido, o éste está distorsionado o tiene ruido.	¿Está utilizando bien el mezclador DJ conectado?	Verifique el funcionamiento del mezclador DJ.
	¿Está el CDJ-2000 cerca de un TV?	Apague el TV o instale el CDJ-2000 y el TV alejados el uno del otro.
Se produce un ruido alto o se detiene la reproducción con cierto disco.	¿Está rayado el disco?	Los discos rayados no se pueden reproducir.
	¿Está sucio el disco?	Quite la suciedad del disco (la página 29).
La información de archivo no se visualiza bien.	¿Está bien ajustado [**LANGUAGE**]?	Ponga [**LANGUAGE**] en el idioma apropiado.
	¿No es compatible con el CDJ-2000 la información grabada en un idioma?	Cuando se crean archivos usando el software DJ, etc., grabe la información en un idioma compatible con el CDJ-2000.
La búsqueda de pistas tarda demasiado tiempo.	¿Está activada la función cue automático?	La búsqueda de pistas puede tardar algo cuando éstas tienen secciones de silencio largas entre ellas.
	—	Si no se puede hacer la búsqueda dentro de 10 segundos se establece un punto cue al comienzo de la pista.
La función de retroceso de cue no funciona.	¿Está establecido el punto cue?	Establezca el punto cue (la página 16).
La función de reproducción de bucle no funciona.	¿Está establecido el punto cue?	Establezca el punto cue (la página 16).
La configuración no se guarda en la memoria.	¿Se ha desconectado la alimentación directamente después de cambiar la configuración?	Después de cambiar la configuración, espere un mínimo de 10 segundos antes de desconectar la alimentación.
No se reconoce el aparato USB.	¿Está bien conectado el aparato USB?	Conecte el aparato firmemente (hasta el fondo).
	¿Está el aparato USB conectado a través de un concentrador USB?	No se pueden usar concentradores USB.
	¿Es el aparato USB compatible con el CDJ-2000?	Este reproductor sólo soporta aparatos de la clase de almacenamiento en masa USB.
		Este reproductor soporta memorias flash portátiles y aparatos de reproducción de audio digital.
	¿Es el formato de archivo compatible con el CDJ-2000?	Verifique el formato de archivo del aparato USB conectado. Para los formatos de archivo compatibles con el CDJ-2000, vea *Acerca de los aparatos USB* en la página 8.
	—	Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.
Los puntos cue o los bucles de las pistas grabadas en tarjetas de memoria SD/aparatos USB no se guardan en la memoria.	¿Hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria SD/aparato USB?	En las tarjetas de memoria SD/aparatos USB se puede guardar un máximo de 100 cues y puntos de bucle por disco (10 por pista para otros medios que no sean discos). Si intenta sobrepasar el límite de puntos se visualiza [**POINT FULL**] y los puntos no se pueden grabar.
		Si la tarjeta de memoria SD está protegida contra la escritura se visualiza [**CARD PROTECTED**] y los puntos no se pueden grabar.
		Si no hay suficiente espacio libre en el aparato USB, o si el aparato está protegido contra la escritura, se visualiza [**USB FULL**] y los puntos no se pueden grabar.
Los puntos cue o los bucles de las pistas grabadas en tarjetas de memoria SD/aparatos USB no se guardan en la memoria.	¿Se ha retirado bien la tarjeta de memoria SD/aparato USB?	Los puntos pueden no visualizarse si la tarjeta de memoria SD/aparato USB se retira sin realizar el procedimiento de parada apropiado o si la alimentación del CDJ-2000 está desconectada.
La visualización de la dirección de reproducción no se visualiza en el modo de tiempo restante.	—	Cuando se reproducen archivos grabados en VBR, puede que el aparato no detecte inmediatamente la duración de la pista y que se necesite algo de tiempo para que aparezca la visualización de la dirección de reproducción.
Se necesita tiempo para leer las tarjetas de memoria SD/aparatos USB (unidades de memoria flash y discos duros).	¿Hay un número grande de carpetas o archivos grabado en la tarjeta de memoria SD/aparato USB?	Cuando haya muchas carpetas o archivos se necesitará algo de tiempo para hacer la carga.
	¿Hay otros archivos que no son de música grabados en la tarjeta de memoria SD/aparato USB?	Cuando se graban en carpetas archivos que no son de música también se necesita tiempo para leerlos. No guarde archivos o carpetas que no sean de música en el aparato USB.
El examen de librería no es posible.	¿Está cargado un medio en el que se ha grabado información de librería?	El modo de examen de librería sólo se establece cuando se cargan medios en los que se ha grabado información de librería. Cuando se carga un medio en el que no se ha grabado información de librería se establece el modo de examen de carpeta.

Problema	Verificación	Remedio
[**HISTORY**] no se visualiza.	¿Está cargada una tarjeta de memoria SD/aparato USB?	La función [**HISTORY**] sólo se puede usar para reproductores DJ en los que se ha cargado una tarjeta de memoria SD/aparato USB.
No se visualiza nada.	¿Está activada la función de administración de alimentación?	El CDJ-2000 sale de fábrica con la función de administración de la alimentación activada. Si no quiere usar la función de administración de la alimentación, ponga [**AUTO STANDBY**] en [**OFF**]. (la página 22)
PRO DJ LINK no funciona bien.	¿Están bien puestos los números del reproductor?	Ponga [**PLAYER No.**] en [**AUTO**] o en otro número diferente del que está actualmente puesto. (la página 22)
	¿Está bien conectado el cable LAN?	Conecte bien el cable LAN al terminal [**LINK**].
	¿Está conectada la alimentación del concentrador de conmutación?	Conecte la alimentación del concentrador de conmutación.
	¿Está un aparato innecesario conectado al concentrador de conmutación?	Desconecte el aparato innecesario del concentrador de conmutación.

Acerca de la pantalla de cristal líquido

- En la pantalla de cristal líquido pueden aparecer pequeños puntos negros o brillantes. Éste es un fenómeno inherente a las pantallas de cristal líquido y no es ningún fallo de funcionamiento.
- La pantalla de cristal líquido puede oscurecerse cuando se usa en lugares fríos o mientras se conecta la alimentación del CDJ-2000. Tardará un poco de tiempo en alcanzar su brillo normal.
- Cuando la pantalla de cristal líquido se exponga a luz solar directa, la luz se reflejará en ella y será difícil ver. Tape la luz solar directa.

Mensaje de error

Cuando el CDJ-2000 no funciona normalmente aparece un código de error en la pantalla. Tome las medidas necesarias consultando la tabla de abajo. Si se visualiza un código de error que no se indica en la tabla de abajo, o si el mismo código de error aparece después de tomar la medida indicada, póngase en contacto con la tienda donde compró el aparto o con el centro de servicio de Pioneer más cercano.

Código de error	Tipo de error	Descripción del error	Causa y medidas a tomar
E-7201	TOC READ ERROR	No se pueden leer los datos del TOC.	• El disco está agrietado.→Reemplace el disco. • El disco está sucio.→Limpie el disco. • Si la operación en normal con otros discos, el problema está en el disco.
E-8301 E-8302 E-8303	PLAYER ERROR (XXXX)	Se carga un disco que no se puede reproducir normalmente.	
E-8304	DECODE ERROR	Se cargan archivos de música que no se puede reproducir normalmente.	El formato está equivocado.→Emplee archivos de música que estén en el formato correcto.
E-8305	DATA FORMAT ERROR		
E-8306	NO FILE	La pista grabada en la librería, la lista de reproducción, etc., ha sido eliminada de la tarjeta de memoria SD/aparato USB y no se puede reproducir.	No elimine esa pista de la tarjeta de memoria SD/aparato USB.
E-9101	MECHANICAL TIME OUT	Error mecánico (final de intervalo) durante la carga o expulsión de un disco.	Visualizado cuando la operación del mecanismo no termina dentro del tiempo especificado.

Lista de iconos visualizados en la sección de la pantalla de la unida principal

	Género		Número de reproductor (1 – 4)		Disco		Tipo de archivo		Frecuencia de muestreo
	Artista		Registrado en lista de fichas		Etiqueta		Año		Comentario
	Álbum		Tempo (BPM)		Tecla		Nombre de remezclador		WAIT
	Nombre de pista/ archivo		Color		Velocidad de bits		Artista original		rekordbox
	Lista de reproducción HISTORY Lista de bancos de hot cue		USB		Reproducción		Búsqueda		
	Clasificación		SD		Abrir carpeta		Cuenta de reproducción DJ		
	Tiempo		Ordenador		Cerrar carpeta		Librería de fechas añadida		

Cuidados para el uso

Acerca de la condensación

En invierno pueden formarse gotas de agua (condensación) dentro de la unidad (en las partes de funcionamiento o en la lente), por ejemplo, si ésta se pasa de un lugar frío a otro caliente o si la temperatura de la habitación donde esta instalada la unidad aumenta repentinamente (empleando una calefacción, etc.). La unidad no funcionará correctamente o no funcionará en absoluto con condensación en su interior. Deje la unidad a la temperatura ambiental de la habitación durante 1 ó 2 horas (aunque este tiempo depende de las condiciones de la condensación) sin conectar su alimentación. Las gotas de agua se evaporarán y la unidad podrá reproducir. La condensación también se puede producir en verano si la unidad se expone a la salida directa de aire procedente de un acondicionador de aire, etc. Si pasa esto, ponga la unidad en una posición diferente.

Limpieza de la lente

La lente del reproductor no debería ensuciarse en el uso normal, pero si por alguna razón hay un fallo en su funcionamiento debido a polvo o suciedad, contacte con el centro de servicio autorizado por Pioneer más cercano. Aunque se encuentran a la venta limpiadores de lentes para reproductores, no recomendamos utilizarlos porque podrían dañar la lente.

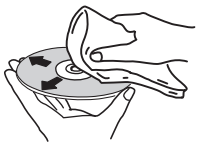
Manejo de los discos

Conservación

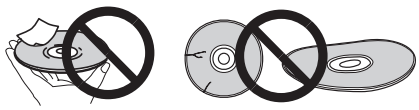
- Ponga siempre los discos en sus cajas y guárdelos verticalmente, evitando el calor, los lugares húmedos, los lugares expuestos a la luz solar directa y los lugares sumamente fríos.
- Asegúrese de leer los avisos incluidos con el disco.

Limpieza de discos

- Los discos pueden no reproducirse si tienen huellas dactilares o polvo. En este caso, use un paño de limpieza, etc., para pasarlo suavemente por el disco, desde el interior hacia el exterior. No use paños de limpieza sucios.



- No use bencina, diluyente u otros productos químicos volátiles. No use tampoco aerosoles de discos de vinilo ni productos antiestáticos.
- Para la suciedad difícil de quitar, ponga un poco de agua en un paño blando, escúrralo bien, páselo por el reproductor para limpiarlo y finalmente pase un paño seco para quitar la humedad.
- No use discos dañados (agrietados o deformados).
- No deje que la superficie de las señales del disco se raye o ensucie.
- No ponga dos discos juntos en la bandeja del disco, uno sobre el otro.
- No pegue trozos de papel pegatinas en los discos. Si lo hace podrían deformarse los discos siendo imposible reproducirlos. Note también que los discos de alquiler tienen a menudo etiquetas pegadas, y que la cola de las etiquetas puede salir al exterior. Verifique que no haya cola alrededor de los bordes de tales etiquetas antes de usar discos de alquiler.



Acerca de los discos de formas especiales

Los discos de formas especiales (en forma de corazón, hexagonales, etc.) no se pueden reproducir en este reproductor. No intente reproducir tales discos porque podrían dañar el reproductor.

Acerca de la condensación en los discos

En la superficie de los discos, si éstos se pasan de un lugar frío (especialmente en invierno) a una habitación caliente, pueden formarse gotas de agua (condensación). Los discos puede que no se reproduzcan normalmente si tienen condensación. Quite cuidadosamente las gotas de agua de la superficie del disco antes de cargarlo.

Descargo de responsabilidad

- Pioneer y rekordbox son marcas de fábrica o marcas registradas de Pioneer Corporation.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® son marcas registradas o marcas de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes y Finder son marcas registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Pentium es una marca registrada de Intel Corporation.
- Adobe y Reader son marcas registradas o marcas de fábrica de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- ASIO es una marca de fábrica de Steinberg Media Technologies GmbH.
- El logotipo SD es una marca de fábrica.

- El logotipo SDHC es una marca de fábrica.

Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas de fábrica de sus respectivos propietarios.

Este producto cuenta con licencia para se usado sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.

Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

La tecnología de compresión de audio para MP3 se ofrece bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson Multimedia.

Especificaciones

Requisitos de potencia ..... CA 120 V, 60 Hz
Consumo de energía ..... 28 W
Consumo de energía (modo de espera) ..... 0,4 W
Peso de la unidad principal ..... 4,6 kg (10,1 lb)
Dimensiones externas ..... 320 mm (An) × 106,4 mm (Al) × 405,7 mm (Pr)
(12,6 in. (An) × 4,2 in. (Al) × 16,0 in. (Pr))
Temperatura de funcionamiento tolerable ..... +5 °C a +35 °C (+41 °F a +95 °F)
Humedad de funcionamiento tolerable ..... 5 % a 85 % (sin condensación)

Salida de audio analógico (AUDIO OUT L/R)

Terminal de salida ..... Terminal RCA
Nivel de salida ..... 2,0 Vrms (1 kHz)
Respuesta de frecuencia ..... 4 Hz a 20 kHz
Relación señal/ruido ..... 115 dB
Distorsión armónica total ..... 0,0018 %

Salida de audio digital (DIGITAL OUT)

Terminal de salida ..... Terminal RCA
Tipo de salida ..... Digital coaxial (S/PDIF)
Nivel de salida ..... 0,5 Vp-p (75 Ω)
Formato de salida ..... 44,1 kHz, 24 bits/16 bits

Sección descendente de USB (USB)

Puerto ..... Tipo A
Alimentación ..... 5 V/500 mA o menos

Sección ascendente de USB (USB)

Puerto ..... Tipo B

LAN (PRO DJ LINK)

Clasificación 100Base-TX

Salida de control (CONTROL)

Puerto ..... Minitoma

Sección de tarjeta de memoria SD

Sistema de archivos ..... Cumple con “SD Specifications Part 2 File System Specification Version 2.00”
Capacidad máxima de memoria ..... 32 GB

Pantalla principal

Tipo de pantalla ..... Pantalla de cristal líquido TFT de matriz activa (LCD)
Tamaño de pantalla ..... 6,1 pulgadas, anchura
Idiomas disponibles ..... 18 idiomas

- Los artículos relacionados con las reparaciones gratis, etc., indicados en la garantía no se aplican al software de administración de música del rekordbox. Antes de instalar o usar el rekordbox, lea atentamente los artículos de *Contrato de Licencia del Software* en la página 23.

- Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

To register your product, find the nearest authorized service location, to purchase replacement parts, operating instructions, or accessories, please go to one of following URLs :

Para registrar su producto, encuentre el centro de servicio autorizado más cercano; para adquirir piezas de recambio, manuales de instrucciones o accesorios, visite uno de los URL siguientes :

In the USA/En los EE.UU.

http://www.pioneerelectronics.com

In Canada/En Canadá

http://www.pioneerelectronics.ca

S018_B1_EnEs

Publicado por Pioneer Corporation.
Copyright © 2010 Pioneer Corporation.
Todos los derechos reservados.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
K002_PSV_CU

Printed in <DRB1628-A-SP>